INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ"

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

APLICACIÓN CAKE PARA LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA – HUARAZ, 2025.

Para optar el título profesional de

PROFESORA DE IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS.

Programa de Estudios:
EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS.

Línea de Investigación:
CURRÍCULO Y DIDÁCTICA.

Autoras:
QUITO CARO, Lisseth Helen.
REYES PAICO, Liz Katterine.

Asesor: Mag. Rudy MEDINA BEDÓN.

Huaraz - Perú
2025

Presidente

Secretario

Vocal

DEDICATION

To my family, for being my refuge, my inspiration and my greatest motive to follow.

To the special people who with their love and support, illuminated this journey.

Lisseth Helen.

To my dear mother, for being a fundamental pillar in my life, for guiding and supporting me in every step of this way.

To my little sister, for being my partner, my friend, and my support when life seemed complicated.

Liz Katterine.

ACKNOWLEDGEMENTS

To God for giving me the strength and wisdom to accomplish this goal. To my family, for your unconditional love, understanding and constant support.

To my teachers, for their valuable teachings and motivation. And to my advisor, for his guidance and dedication throughout this process.

Lisseth Helen.

To my mother, father, grandmother, sister, and my aunt, for being my inspiration, guiding me, supporting me, and never leaving me alone on this journey. Each of you has been an essential pillar in my life to achieve my goals.

To my English teachers for sharing their knowledge with me, and the students of "Honores" School, for being part of this search.

Liz Katterine.

PRESENTATION

Dear jury

This research is “CAKE APPLICATION FOR ORAL PRODUCTION IN ENGLISH AMONG SECONDARY SCHOOL STUDENTS AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION- HUARAZ 2025” This thesis arose from observations made during pre-professional internships, where it was possible to see the difficulties faced by secondary school students at an educational institution in Huaraz in developing their English Speaking skills. This situation motivated the search for innovative and accessible solutions, leading to the conclusion that the Cake app is the best tool for strengthening this skill.

The main cause of the problem is the limited exposure to the English language that students at the educational institution face, which makes them feel insecure when expressing their ideas orally. To solve this problem, the use of the Cake app was proposed, which offers videos, interactive exercises, and audio recordings that focus on everyday phrases and expressions, as well as simulations of real conversations.

Speaking is one of the most challenging skills in learning a foreign language, especially in our context, where English is not part of everyday life. This study proposes a practical and contextualized solution through the use of educational technology, which is aligned with the demands of the 21st century and the graduate profile according to the CNEB. The research is relevant at the local level, as it responds to the specific needs of the educational institution in Huaraz.

Authors.

ÍNDICE

DEDICATION iii
ACKNOWLEDGEMENTS iv
PRESENTATION v
RESUMEN xi
ABSTRACT xii
INTRODUCTION xiii
CAPÍTULO I 15
PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15
1.1. Planteamiento del problema 15
1.1.1. Formulación del problema 17
1.1.1.1. Problema general 17
1.1.1.2. Problemas específicos 17
1.2. Objetivos 18
1.2.1. Objetivo general 18
1.2.2. Objetivos específicos 18
1.3. Justificación de la investigación 18
1.3.1. Teórica 18
1.3.2. Práctica 19
1.3.3. Pedagógica 19
1.3.4. Metodológica 20
1.4. Limitaciones de la investigación 20
1.4.1. Limitaciones económicas. 20
1.4.2. Limitaciones Metodológicas. 21
1.4.3. Limitaciones de tiempo. 22
CAPÍTULO II 23
MARCO TEÓRICO 23
2.1. Antecedentes de la investigación. 23
A nivel internacional 23
A nivel nacional. 26
A nivel local. 32
2.2. Bases teóricas 34
2.2.1. Aplicación Cake. 34
2.2.1.1. Concepto de aplicación Cake 34
2.2.1.2. Teoría que fundamenta. 35

2.2.1.3. Efectividad de las aplicaciones móviles en el ámbito educativo. 36
2.2.1.4. Interfaz de la aplicación Cake: 37
2.2.1.5. Recursos digitales en la educación de idiomas. 39
2.2.1.6. Estudios previos sobre Cake y aplicaciones similares. 42
2.2.2. Producción oral. 43
2.2.2.1. Concepto de producción oral. 43
2.2.2.2. Características de producción oral 44
2.2.2.3. Pronunciación. 44
2.2.2.4. Fluidez. 44
2.2.2.5. Entonación 45
2.3. Definición de términos básicos 46
CAPÍTULO III 48
HIPÓTESIS Y VARIABLES 48
3.1. Sistema de hipótesis 48
3.1.1. Hipótesis general 48
3.1.2. Hipótesis específicas 48
3.2. Sistema de variables 48
3.2.1. Variable independiente 48
3.2.2. Variable dependiente 48
3.3. Operacionalización de variables 49
CAPÍTULO IV 50
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 50
4.1. Nivel y tipo de investigación 50
4.2. Métodos de investigación 51
4.2.1. Método general 51
4.2.2. Métodos específicos 51
4.2.2.1 Inductivo 51
4.2.2.2 Deductivo 51
4.2.2.3 Analítico 52
4.2.2.4 Sintético. 52
4.3. Diseño de investigación 52
4.4. Población y muestra 53
4.4.1. Población 53
4.4.2. Muestra 53
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 54
4.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos 55

4.7. Procesos de selección y validación de los instrumentos de investigación 56
CAPÍTULO V 57
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 57
5.1. Descripción de la experimentación 57
5.2. Presentación, análisis e interpretación de los resultados 58
5.2.1. Resultados del Pre Test 58
5.2.2. Resultados del Post Test 63
5.3. Discusión de resultados 67
5.4. Contrastación de las hipótesis 73
CONCLUSIONS 76
RECOMMENDATIONS 77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 78
ANEXOS 82
1. Anexo 1: Matriz de consistencia 83
2. Anexo 2: Instrumento de investigación 84
3. Anexo 3: Validaciones 85
4. Anexo 4: Sesiones de aplicación de la experimentación 94
5. Anexo 5: Fotografías que evidencian la investigación 109
6. Anexo 6: Constancia de aplicación 111
7. Anexo 7: Resolución de aprobación del proyecto de investigación 112
8. Anexo 8: Escala de estimación aplicada en el pre test y post test. 113
9. Informe del asesor. 114

Índice de tablas

Tabla 1 Población estudiantil 53
Tabla 2 Muestra estudiantil 54
Tabla 3 Confiabilidad del instrumento. 56
Tabla 4 Pre test- Producción oral en inglés. 58
Tabla 5 Pre test- Pronunciación en inglés 59
Tabla 6 Pre test- Fluidez en inglés. 61
Tabla 7 Pre test- Entonación en inglés. 62
Tabla 8 Uso de la aplicación Cake para la producción oral. 63
Tabla 9 Uso de la aplicación Cake para la pronunciación. 64
Tabla 10 Uso de la aplicación Cake para la fluidez. 65
Tabla 11 Uso de la aplicación Cake para la entonación 66
Tabla 12 Prueba de normalidad. 73
Tabla 13 Rangos 74
Tabla 14 Estadísticos de prueba. 74

Índice de gráficos

Figura 1 Pre test- Producción oral en inglés 59
Figura 2 Pre test- Pronunciación en inglés. 60
Figura 3 Pre test- Fluidez en inglés. 61
Figura 4 Pre test- Entonación en inglés. 62
Figura 5 Uso de la aplicación Cake para la producción oral. 63
Figura 6 Uso de la aplicación Cake para la pronunciación. 64
Figura 7 Uso de la aplicación Cake para la fluidez. 65
Figura 8 Uso de la aplicación Cake para la entonación. 66

RESUMEN

En el contexto educativo actual, las habilidades de Speaking representan uno de los mayores desafíos para los estudiantes de secundaria, especialmente debido al acceso limitado a recursos tecnológicos. Esta investigación tuvo como objetivo medir el impacto del uso de la aplicación Cake en la mejora de las habilidades de Speaking en estudiantes del Colegio Matemático “Honores” en Huaraz durante el año 2025. El estudio se fundamentó en teorías de adquisición del lenguaje que enfatizan la interacción social en el aprendizaje. Se aplicó un diseño pre experimental con una muestra de 26 estudiantes, quienes fueron expuestos a la intervención mediante la aplicación Cake, que incluye videos, audios y ejercicios interactivos para fortalecer la pronunciación, la fluidez y la entonación. Para la recolección de datos de esta investigación, se utilizó la técnica de la observación en las clases, y el uso de rúbricas de evaluación para el pre y post test. Los resultados fueron analizados mediante la estadística no paramétrica con el test Shapiro de Wilk. Los estudiantes obtuvieron los resultados favorables luego de usar la aplicación Cake, ya que se evidenció una mejora del 76.9% frente al 15,4% del pre test, por tanto, podemos decir que los resultados evidenciaron la capacidad de los estudiantes para expresarse con mayor seguridad y precisión en inglés. Los hallazgos confirman que el uso de la aplicación Cake influye significativamente en el Speaking en los estudiantes del colegio matemático “Honores”

Palabras clave: Aplicación cake, educación secundaria, herramienta tecnológica, inglés, producción oral.

ABSTRACT

In the current educational context, speaking skills represent one of the greatest challenges for secondary school students, especially due to limited access to technological resources. This research aimed to measure the impact of using the Cake application on improving speaking skills among students at Colegio Matemático “Honores” in Huaraz during 2025. The study was grounded in language acquisition theories that emphasize social interaction in language learning. A pre-experimental design was applied with a sample of 26 students, who were exposed to the intervention through the Cake application, which includes videos, audios, and interactive exercises to strengthen pronunciation, fluency, and intonation. For data collection, classroom observation was used along with evaluation rubrics for pre- and post-tests. Results were analyzed using non-parametric statistics with the Shapiro-Wilk test. Students obtained favorable results after using the Cake application, as a 76.9% improvement was evidenced compared to 15.4% in the pre-test. Therefore, the findings demonstrated the students’ ability to express themselves with greater confidence and accuracy in English. The results confirm that the use of the Cake application significantly influences speaking skills among students at Colegio Matemático “Honores.”.

Key words: Cake application, English, oral production, secondary education, technological tool.

INTRODUCTION

In many public secondary schools across Peru, students have different challenges in developing Speaking skills in English due to limited exposure at the language, lack of confidence, and insufficient access to interactive learning tools. At Colegio Matemático "Honores" in Huaraz, the students of second grade, struggle to express themselves fluently in English, often relying solely on teacher guidance without opportunities for autonomous practice. Previous studies in Mexico, Ecuador, and Colombia have shown that mobile applications can significantly enhance vocabulary retention, pronunciation, and fluency. However, in the Peruvian context, particularly in Ancash, there is a lack of research on the impact of such tools. This study addresses that gap by exploring the use of the Cake app as a digital resource to improve students' Speaking skills through engaging, repetitive, and socially interactive content.

Grounded in Krashen's Input Hypothesis and Vygotsky's Sociocultural Theory (1978), this research contributes to the understanding of English as a foreign language, through digital interaction and comprehensible input. It applies a pre-experimental design to assess the impact of the Cake app on students' Speaking performance, offering teachers a replicable strategy to integrate mobile technology into English instruction. For the purpose of this study, Cake is defined as a mobile application that supports English Speaking skills through video-based repetition, pronunciation practice, and interactive dialogues.

Speaking skills refer to the ability to communicate verbally in English, including pronunciation, intonation, fluency, and confidence. The study assumes that students will engage consistently with the app, that its content is appropriate for their proficiency level, and that improvements in Speaking skills can be measured through pre- and post-intervention assessments.

This thesis is structured in 5 chapters:

In Chapter 1: This chapter introduces the research questions, both general and specific, along with the study's objectives. It highlights the theoretical, methodological, and practical relevance of the research. The chapter concludes by outlining the limitations encountered during the research process.

In Chapter II: The literature review begins with an overview of international, national, and local studies, including theses and academic articles. The theoretical framework is structured according to each variable, based on their dimensions and indicators. The section ends with the definition of key concepts.

In Chapter III: This section presents the hypotheses, the variables involved, and the conceptual development of each variable.

In Chapter IV. The research methodology is detailed, including the level and type of study, the methods applied, the research design, data collection procedures, and the techniques and instruments used for gathering and analyzing data.

In Chapter V. This chapter presents the findings and discussion. It describes the experimental plan, organizes the results logically using tables and figures, and compares the findings with the literature review and the stated hypotheses.

Finally, the conclusions and recommendations. This thesis is relevant for future researchers to improve English teaching and learning process.

Authors

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En la época actual, la producción oral en inglés ha adquirido una relevancia significativa, pues este idioma es uno de los más hablados mundialmente y la capacidad de comunicarse oralmente en él, abre puertas a mejores oportunidades laborales y brinda acceso directo a otras culturas. Nuestro país no es ajeno al fenómeno de globalización, y en ese contexto, la competencia oral en inglés ya no es solo un agregado, sino una habilidad indispensable para desenvolverse en la vida profesional y académica.

Una investigación realizada en Tlaxcala, México, por Jackson & Sánchez (2019) sostiene que el aprendizaje del inglés en la educación básica regular fomenta la comprensión intercultural y fortalece las habilidades crítico-analíticas de los estudiantes. Sin embargo, los autores destacan que es a través de la producción oral que los estudiantes logran expandir sus horizontes, pues expresarse en inglés les permite interactuar con otras culturas y desarrollar actitudes positivas hacia el idioma, incrementando su motivación para aprenderlo.

Por su parte, López (2019) en un estudio realizado en Yucatán, exploró la relación entre el rendimiento académico y el aprendizaje del inglés, concluyendo que la producción oral en este idioma tiene un efecto positivo en el desempeño académico general, ya que mejora la comprensión de otras materias y potencia la seguridad comunicativa de los estudiantes.

En el ámbito nacional, Aspiros (2021) en la Universidad Católica Sedes Sapientiae en Lima, analizó cómo las estrategias socioafectivas como la motivación y la empatía influyen directamente en la producción oral en inglés de estudiantes de secundaria. En ese

sentido, resulta esencial que los colegios del Perú brinden herramientas que favorezcan la práctica oral del idioma, haciendo que el aprendizaje sea más motivador y funcional. Es responsabilidad del docente y de las instituciones educativas generar espacios donde los estudiantes se sientan cómodos al expresarse oralmente, de modo que los resultados obtenidos estén alineados con el perfil de egreso del CNEB.

Asimismo, López (2018) investigó cómo el enfoque comunicativo mejoraba el aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria en Pasco, encontrando que dicho enfoque genera reacciones positivas y eficaces especialmente en la producción oral, al promover la interacción y el uso real del idioma en situaciones comunicativas.

En este sentido, se puede afirmar que el desarrollo de la producción oral en inglés no solo aporta beneficios académicos, al facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, sino también abre mayores oportunidades educativas y laborales a nivel global. Además, fortalece la autoestima, la motivación y la empatía, contribuyendo al desarrollo personal y social de los estudiantes, quienes al expresarse oralmente en inglés logran integrarse de manera más efectiva en un mundo cada vez más interconectado.

Pronóstico: Para solucionar los problemas de fluidez y confianza en los estudiantes del colegio Matemático “Honores”, se consideró conveniente el uso de la aplicación “Cake”. Gracias a sus herramientas y su interfaz fácil de usar, la aplicación puede ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de producción oral a través de sus diferentes funciones enfocadas en mejorar dichas habilidades. La práctica continua con la aplicación se espera que no solo mejore la habilidad de los estudiantes, sino que también incremente su confianza al expresarse en inglés.

Control del pronóstico: El uso de la aplicación Cake se basa en la práctica de frases cotidianas, lo que es clave para mejorar la pronunciación del inglés. La aplicación ofrece

audios y vídeos que facilitan el aprendizaje del idioma, permitiendo a los estudiantes comprender palabras y frases y llevar a cabo conversaciones en inglés. La práctica constante con la aplicación permitirá a los estudiantes corroborar la mejora de su pronunciación y repasar el nuevo vocabulario adquirido a través de cuestionarios simples o videos interactivos.

1.1.1. Formulación del problema

1.1.1.1. Problema general

¿En qué medida el uso de la aplicación cake mejora la producción oral del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el 2025?

1.1.1.2. Problemas específicos

- ¿Cómo el uso de la aplicación Cake optimiza la pronunciación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Colegio Matemático Honores” en el 2025?
- ¿De qué forma el uso de la aplicación Cake desarrolla la fluidez en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Colegio Matemático Honores” en el 2025?
- ¿De qué manera el uso de la aplicación Cake fortalece la entonación en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Colegio Matemático Honores” en el 2025?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Estimar la medida en que la aplicación Cake mejora la producción oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el 2025.

1.2.2. Objetivos específicos

- Utilizar la aplicación Cake para optimizar la pronunciación en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.
- Definir la forma en que la aplicación Cake desarrolla la fluidez en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.
- Determinar la manera en que el uso de la aplicación Cake fortalece la entonación en inglés de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Teórica

La investigación se fundamenta en teorías de adquisición de lenguas y métodos de enseñanza de idiomas. Según Krashen (1985), la adquisición de una segunda lengua se facilita cuando los estudiantes están expuestos a un input comprensible, es decir, lenguaje que es ligeramente más avanzado que su nivel actual. La aplicación Cake, con sus videos y ejercicios interactivos, proporciona este tipo de input, permitiendo a los estudiantes mejorar su comprensión y producción oral de manera natural. Además, Vygotsky (1978) enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje, y

la aplicación Cake permite a los estudiantes interactuar con contenido auténtico y simular conversaciones reales, mejorando su competencia comunicativa en inglés.

1.3.2. Práctica

El uso de herramientas tecnológicas como la aplicación Cake ofrece una solución innovadora y práctica para abordar las necesidades de aprendizaje del inglés. Cake es una aplicación interactiva que utiliza videos, ejercicios de pronunciación y prácticas conversacionales con hablantes nativos para mejorar las habilidades de habla en inglés. La interfaz amigable de Cake es apta para niños y adolescentes, lo que facilita su uso en el contexto educativo. Además, la aplicación permite a los estudiantes practicar de manera autónoma y a su propio ritmo, lo que fomenta el aprendizaje continuo y la práctica constante, elementos cruciales para la adquisición de una segunda lengua.

1.3.3. Pedagógica

La investigación buscó contribuir al diseño de estrategias pedagógicas que aprovechen las tecnologías educativas para el aprendizaje del inglés en contextos similares. La teoría de Vygotsky (1978) nos dice que la interacción social es de vital importancia para el aprendizaje. Los estudiantes del segundo grado del Colegio Matemático “Honores”, al estar en su etapa de desarrollo cognitivo y lingüístico, son especialmente receptivos a los métodos y estímulos de aprendizaje basados en la interacción social. La aplicación Cake ayudó en la interacción debido a que los estudiantes podrán simular conversaciones con hablantes reales, lo que puede mejorar su habilidad comunicativa en inglés. Este estudio no solo buscó mejorar el Speaking de los estudiantes, sino también contribuyó al conocimiento académico sobre el uso de aplicaciones móviles en la enseñanza de idiomas.

1.3.4. Metodológica

El uso de la aplicación Cake se basa en la práctica de frases cotidianas, lo que fue clave para mejorar la pronunciación del inglés. La aplicación ofrece audios y vídeos que facilitan el aprendizaje del idioma, permitiendo a los estudiantes comprender palabras y frases y llevar a cabo conversaciones en inglés. La práctica constante con la aplicación permitió a los estudiantes corroborar la mejora de su pronunciación y repasar el nuevo vocabulario adquirido a través de cuestionarios simples o videos interactivos. Además, la investigación utilizó un diseño pre experimental para evaluar el impacto de la intervención (uso de la aplicación Cake) en un grupo experimental, que fue la totalidad de estudiantes del segundo grado de secundaria. Este enfoque metodológico permitió medir de manera precisa y objetiva la efectividad de la aplicación en la mejora de la producción oral en inglés.

1.4. Limitaciones de la investigación

1.4.1. Limitaciones económicas.

- **Recursos Financieros Limitados:** La investigación requirió la adquisición de dispositivos móviles (tablets o smartphones) para los estudiantes del grupo experimental, así como la instalación y configuración de la aplicación Cake, y no todos los estudiantes pudieron tener acceso a estos dispositivos, además como el acceso a internet. Además, se necesitaron fondos para incentivos para los participantes, gastos operativos como impresión de materiales y transporte, y otros costos logísticos.

  La disponibilidad de estos recursos financieros fue limitada, lo que restringió el alcance y la implementación efectiva del estudio.

- **Costos de Asesoría y Logística:** Los costos asociados con la asesoría y la logística, como la impresión de tesis y la compra de útiles de escritorio, también representaron una limitación económica significativa. Estos gastos deben ser cuidadosamente gestionados para asegurar que no afecten negativamente el desarrollo del proyecto.

1.4.2. Limitaciones Metodológicas.

- **Acceso a Tecnología:** No todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos móviles o una conexión estable a Internet, lo que dificultó el aprovechamiento de la herramienta fuera del aula. Esta brecha tecnológica sigue siendo un obstáculo significativo en muchos contextos educativos, especialmente en zonas rurales o con recursos limitados.
- **Personalización de la Aplicación:** Aunque Cake permite a los estudiantes practicar de manera autónoma, no siempre puede adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos ni proporcionar retroalimentación personalizada que se necesita para que el estudiante alcance su máximo potencial en el aprendizaje de un nuevo idioma.
- **Evaluación del Progreso**: Evaluar el progreso real en la habilidad de la producción oral utilizando la aplicación fue complejo debido a la dificultad de medir aspectos cualitativos, como la confianza y la fluidez, a través de indicadores predefinidos. Las herramientas tecnológicas no siempre proporcionan métodos de evaluación adecuados para habilidades comunicativas.
- **Falta de estudios previos sobre la aplicación Cake**: Una de las limitaciones más significativas que tuvimos fue la ausencia de investigaciones previas sobre la aplicación Cake a nivel local y nacional en el contexto educativo

peruano. Hasta la fecha, no hemos encontrado tesis que evalúen el impacto de esta herramienta tecnológica en la producción oral en inglés en los estudiantes de EBR, particularmente en la región de Áncash, y esta falta de antecedentes limita la posibilidad de comparar resultados previos con los que esperamos obtener en nuestra investigación.

1.4.3. Limitaciones de tiempo.

- **Duración del Estudio:** El estudio se programó y se llevó a cabo en 16 semanas de acuerdo a las limitaciones de tiempo correspondientes al ciclo IX de la carrera de inglés. Este período pudo no ser suficiente para observar cambios significativos en las habilidades de producción oral de los estudiantes, especialmente si se consideran las interrupciones escolares y otros eventos imprevistos.
- **Tiempo Limitado en el Aula:** El tiempo disponible en el aula para incluir actividades complementarias al currículo tradicional fue limitado. En muchas instituciones educativas, el área de inglés cuenta con solo dos horas pedagógicas semanales, lo que restringió la práctica sistemática de habilidades específicas como el Speaking.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

A nivel internacional.

Mena (2020) en su tesis Cake – Learn English App and the English Language Vocabulary- Universidad Técnica de Ambato, Ecuador 2020, para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros en la Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. La investigación tuvo como objetivo evaluar la efectividad de la aplicación Cake como herramienta complementaria para desarrollar el vocabulario en inglés y a su vez, analizar el impacto de la aplicación en la retención de nuevas palabras en inglés. La metodología usada fue de tipo Cuasi-Experimental; el estudio se ejecutó en tres fases: La Fase Inicial donde se evaluó la producción oral antes del uso de la aplicación (Pre-Test), la Fase de Experimentación donde se utilizó la aplicación Cake, y la Fase de Evaluación que se llevó a cabo después de haber utilizado la aplicación Cake (Post-Test). Para medir los resultados tanto del Pre-Test como del PostTest, se utilizó una rúbrica con una escala de puntuación de 1 a 5 puntos, con una valoración de bajo a excelente para medir la pronunciación, fluidez, vocabulario y gramática. Concluyendo que existe una diferencia significativa entre los resultados del Pre-Test y Post-Test, para cada uno de los componentes (fluidez, pronunciación, vocabulario, y gramática) lo que comprobó la efectividad de la aplicación Cake para el desarrollo de la producción oral.

Delgado y Maria (2023) en su tesis Influencia de aplicaciones móviles en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de bachillerato de una institución educativa Guayaquil, 2023 Revista Innovaciones Educativas. Ecuador. La presente investigación

aborda la temática del uso de aplicaciones móviles en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de bachillerato de una Institución Educativa, teniendo como propósito de conocer de qué manera influye actualmente las aplicaciones usadas para el aprendizaje del idioma en los estudiantes. Desde el punto de vista metodológico, se utilizó un estudio básico, de diseño no experimental, transversal y de tipo correlacional, tomando en consideración a 60 estudiantes de bachillerato de la institución educativa, a los cuales se les aplicó como instrumento la encuesta, la misma que fue validada por expertos obteniendo un alfa de Cronbach de 0.90 para la variable de aplicaciones móviles y 0,95 para la variable de aprendizaje de inglés. Se aplicó un pre test a los participantes, posteriormente se realizó la intervención asociada al uso de aplicaciones móviles, finalmente se realizó un postest para evaluar las diferencias obtenidas. Dentro de los resultados, se estableció que, se observó una correlación positiva moderadamente fuerte entre las variables aplicación móvil y aprendizaje de inglés con un coeficiente de correlación de 0.440. Se concluye que, al analizar el postest, posterior a la implementación del uso de aplicaciones móviles en el laboratorio de inglés, a partir del uso de tablets, se evidenció la influencia del uso de aplicaciones móviles en el proceso de aprendizaje de inglés.

González (2020) en su tesis Influencia de los recursos digitales en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en las escuelas normales Oaxaca- México. En el presente artículo se establece una investigación cuyo objetivo consiste en determinar la influencia que tienen los recursos digitales en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en las Escuelas Normales de Valles Centrales del estado de Oaxaca, México. El enfoque metodológico que se siguió fue la encuesta, se determina en la existencia de vinculación entre la Educación y los recursos digitales, que constituyen una práctica de formación integral del estudiante a través de una metodología de enseñanza innovadora del lenguaje, que permita la reflexión y enriquecimiento al relacionarse con el conocimiento, propendiendo así por una educación

de calidad. Se concluye que las nuevas tecnologías permiten desarrollar el cambio de enseñanza en la lengua extranjera, manifestando actividades diferentes a las que se hacen con las tecnologías tradicionales, pero esto no significa que las tareas se realicen de manera más rápida, automática y fiable, sino que se convierten en herramientas de apoyo para crear ambientes favorables de aprendizaje, esto cambia el rol de profesor y el estudiante. Los estudiantes desarrollan habilidades para trabajar tanto de forma individual como colaborativa, mientras que el docente fomenta ambas modalidades de aprendizaje, favoreciendo así la ampliación de conocimientos y el fortalecimiento de competencias. En este contexto, la incorporación de recursos digitales dentro de la planificación didáctica resulta fundamental, ya que constituyen una fuente valiosa de aprendizaje y conocimiento que contribuye a responder a las necesidades de los estudiantes y a facilitar el proceso de adquisición de una lengua extranjera. En conclusión, el uso de las nuevas tecnologías transforma las estrategias de enseñanza del idioma inglés, promoviendo actividades innovadoras que enriquecen los ambientes de aprendizaje y redefinen el papel tanto del docente como del estudiante en el proceso educativo.

Al-Sharif (2025), en su estudio The effects of using some chosen English learning apps on speaking performance of Khulais first secondary school students, first grade, se propuso “investigar el impacto del uso de tres aplicaciones móviles —Speaking English, English Speaking y Talk— en el rendimiento oral de estudiantes de primer grado de secundaria en Khulais, Arabia Saudita” (p. 2). Los resultados indicaron que “las aplicaciones mejoraron la fluidez, pronunciación, vocabulario y gramática de las estudiantes, además de aumentar su confianza al hablar inglés” (p. 5) Este hallazgo guarda una estrecha relación con el presente proyecto, ya que la aplicación Cake comparte características similares: ofrece input comprensible a través de videos cortos, ejercicios de pronunciación y simulaciones conversacionales que permiten a los estudiantes practicar de forma autónoma y

contextualizada. Así como en el estudio de Al-Sharif se evidenció un impacto positivo en la producción oral, se espera que Cake genere resultados similares en los estudiantes del Colegio Matemático “Honores”, al proporcionar un entorno digital accesible, motivador y alineado con los principios del aprendizaje comunicativo del idioma.

La investigación concluyó que el uso de aplicaciones móviles influye positivamente en la práctica oral del idioma inglés, ya que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas mediante actividades interactivas, ejercicios de pronunciación y oportunidades de práctica constante. Asimismo, evidenció que estas herramientas digitales favorecen la participación activa de los estudiantes, incrementan su confianza al expresarse en inglés y fortalecen aspectos importantes como la fluidez, pronunciación y ampliación del vocabulario. El estudio destaca además que el aprendizaje mediado por aplicaciones móviles genera entornos más dinámicos y accesibles para el desarrollo de la competencia oral. En conclusión, la investigación evidenció que las aplicaciones móviles representan un recurso pedagógico eficaz para fortalecer la práctica oral en el aprendizaje del inglés, debido a que promueven un aprendizaje más autónomo, interactivo y motivador. Además, su integración en el proceso educativo contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas y al mejoramiento del desempeño oral de los estudiantes en diversos contextos de aprendizaje.

A nivel nacional.

Mendieta (2021), en su tesis “Potenciando la producción oral en inglés: estrategias y herramientas en el aula. Religación.” Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6 (29) - Universidad César Vallejo, Perú. La expresión oral es una de las habilidades más difíciles de adquirir en el aprendizaje de un idioma extranjero ya que esta se logra cuando el aprendiz está en constante contacto con el idioma. El objetivo de la presente investigación es clasificar y comparar los resultados y hallazgos más importantes sobre las estrategias utilizadas en la

producción oral en inglés en investigaciones de los últimos años a nivel nacional e internacional. Para ello, se ha tomado investigaciones publicadas en diferentes revistas indexadas. El resultado obtenido evidencia distintas estrategias y programas de intervención utilizados que han logrado mejorar la producción oral en inglés. Se concluye que la tecnología es una de las herramientas que más se ha probado en estos estudios y que ha dado resultados favorables, como el uso de teams, meet, zoom, etc, ya que estamos viviendo en plena era digital, nuestros estudiantes son nativos digitales, por tanto; se les hace mucho más fácil el uso y manejo de estas plataformas, lo cual ayuda a propiciar la participación activa de los estudiantes e incentiva a usar el idioma meta. En conclusión, los hallazgos del estudio evidencian que la producción oral en inglés constituye una de las habilidades más complejas de desarrollar, debido a que requiere una exposición constante al idioma y espacios permanentes de interacción comunicativa. A partir de la revisión y comparación de diversas investigaciones nacionales e internacionales, se identificó que la implementación de distintas estrategias metodológicas y programas de intervención ha contribuido significativamente al fortalecimiento de esta competencia lingüística. Entre los recursos más efectivos destaca el uso de la tecnología, especialmente de plataformas digitales, las cuales han demostrado resultados favorables en el aprendizaje del idioma inglés.

Estas herramientas no solo complementan la enseñanza presencial, sino que también permiten a los estudiantes practicar el idioma en entornos diferentes al aula, favoreciendo una participación más activa, autónoma y contextualizada.

Asimismo, el estudio resalta la relevancia del aspecto emocional y afectivo en el proceso de aprendizaje, señalando que un ambiente de confianza, motivación y seguridad influye positivamente en la disposición de los estudiantes para comunicarse sin temor a equivocarse. En este sentido, el docente cumple un rol fundamental al promover espacios

dinámicos, inclusivos y acogedores que incentiven el uso del idioma meta y fortalezcan la confianza de los estudiantes en el desarrollo de su expresión oral.

Segura (2020), en su tesis "Juego de roles y la producción oral en el área de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34047 "Cesar Vallejo" Yanacancha – Pasco, 2018" - Perú. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia que existe entre el juego de roles y la producción oral en el área de inglés en los estudiantes de la institución educativa N°34047 Cesar Vallejo -Yanacancha – Pasco, 2018. Se enmarcó en un estudio de tipo cuantitativo, investigación aplicada y de diseño cuasi experimental. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y como instrumentos de investigación la rúbrica, la población fueron los estudiantes de la institución educativa Cesar Vallejo – 2018 y la muestra fue segundo grado "C" y el grupo control fue el segundo grado "B". Se concluye que el juego de roles y la producción oral tienen influencia en el área de inglés y que su aplicación contribuye en la mejora de la producción oral en inglés.

Hurtado & Armas (2019) Aplicaciones móviles en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de idiomas, Universidad Nacional de Trujillo, 2018. Universidad Nacional de Trujillo. El presente estudio de investigación cuantitativa-descriptiva tiene como objetivo general determinar las aplicaciones móviles más utilizadas para el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de la carrera de Idiomas de la Universidad Nacional de Trujillo. Metodológicamente esta es una investigación de enfoque cuantitativo con un universo muestral de 41 estudiantes. Para el recojo de información se utilizó una encuesta, que contó con 9 ítems. Este instrumento fue validado por juicio del estadístico y su propósito fue determinar las aplicaciones móviles que se utilizan en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del tercer año de Idiomas de la Universidad Nacional de Trujillo. Los resultados fueron analizados a través de cuadros estadísticos, mediante los cuales se estableció que las aplicaciones móviles que se utilizan

son: Duolingo, Dictionary, Youtube, Babbel, Pons, Wlingua, English Grammar, Reverso.Com, Drops, Grammarly Keyboard y Traductor. Sin embargo, la aplicación móvil predominante fue Duolingo debido a que es fácil el uso, gratuita, completa, efectiva y didáctica.

El estudio determinó que las aplicaciones móviles constituyen herramientas relevantes en el aprendizaje del idioma inglés, debido a que facilitan el acceso a contenidos educativos y fortalecen el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Los resultados evidenciaron que existen diversas aplicaciones utilizadas por los estudiantes de Idiomas de la Universidad Nacional de Trujillo, siendo Duolingo la más predominante por su facilidad de uso, accesibilidad, gratuidad y carácter didáctico. Asimismo, la investigación resalta que el empleo de aplicaciones móviles favorece el interés y la participación de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, convirtiéndose en un recurso complementario que responde a las necesidades de los estudiantes dentro de un contexto educativo cada vez más digitalizado.

Condori (2021) en su investigación titulada *Uso de las plataformas virtuales y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de Turismo de la UNA–Puno, 2021*, realizada en la Universidad Nacional del Altiplano, tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el uso de plataformas virtuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la carrera profesional de Turismo, en un contexto educativo marcado por la virtualización de la enseñanza debido a la pandemia. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, orientado a analizar cómo las herramientas tecnológicas contribuyen al fortalecimiento de las competencias lingüísticas en inglés mediante el acceso a recursos digitales y espacios de interacción virtual. Asimismo, el estudio buscó comprender el impacto de estas plataformas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las nuevas dinámicas educativas que emergieron en los entornos virtuales.

Los resultados obtenidos evidenciaron una correlación positiva y significativa entre el uso de plataformas virtuales y el aprendizaje del idioma inglés, demostrando que el acceso frecuente a herramientas digitales favoreció el desarrollo de competencias importantes como la comprensión lectora, la expresión escrita y, especialmente, la producción oral. Del mismo modo, se observó que la interacción continua con recursos tecnológicos permitió a los estudiantes fortalecer su autonomía, mejorar sus hábitos de estudio y participar de manera más activa en el aprendizaje del idioma, al tener mayores oportunidades de práctica en contextos reales y significativos. Además, el estudio resaltó que el aprendizaje virtual favorece una experiencia educativa más flexible y contextualizada, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de materiales dinámicos e interactivos.

En conclusión, la investigación de Condori (2021) resalta la importancia de incorporar plataformas digitales dentro de los procesos educativos, ya que estas representan recursos eficaces para fortalecer el aprendizaje del idioma inglés y promover una mayor participación del estudiante en su propio proceso formativo. En ese sentido, dichos hallazgos guardan estrecha relación con el presente estudio, debido a que aplicaciones como **Cake** también ofrecen un entorno digital interactivo que favorece la práctica oral del inglés mediante videos auténticos, ejercicios de pronunciación y simulaciones conversacionales. Por tanto, el uso de esta aplicación se presenta como una estrategia innovadora alineada con las tendencias actuales de enseñanza, las cuales priorizan un aprendizaje activo, autónomo, significativo y centrado en las necesidades comunicativas del estudiante.

Agustín Mamani (2023) en su investigación titulada Aplicación de recursos tecnológicos para mejorar la producción oral en inglés en estudiantes del nivel secundario de la I.E. “José Antonio Encinas” del distrito de San Miguel, provincia de San Román, región

Puno – 2022, tuvo como objetivo principal determinar el impacto del uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria. A través de la implementación de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se logró evidenciar una mejora significativa en la fluidez, pronunciación y confianza de los estudiantes al expresarse en inglés, demostrando que el uso de tecnologías educativas puede ser una estrategia efectiva para fortalecer las competencias comunicativas en contextos escolares. Este estudio resulta especialmente relevante para el presente proyecto, ya que respalda el uso de herramientas tecnológicas como la aplicación Cake para mejorar la producción oral en inglés.

En conclusión, el estudio de Agustín Mamani (2023) evidenció que la incorporación de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés influye positivamente en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes del nivel secundario. Los resultados demostraron mejoras significativas en aspectos fundamentales de la expresión oral, como la fluidez, pronunciación y seguridad al momento de comunicarse en inglés, lo que confirma que el uso de herramientas digitales favorece el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Asimismo, la investigación destaca que las tecnologías educativas promueven espacios de aprendizaje más dinámicos, interactivos y motivadores, permitiendo que los estudiantes participen activamente y desarrollen mayor confianza en el uso del idioma.

De igual manera, los hallazgos del estudio resaltan la importancia de integrar recursos tecnológicos innovadores en contextos escolares, especialmente en instituciones públicas, donde el acceso a estrategias didácticas digitales puede contribuir significativamente a mejorar el rendimiento académico y las habilidades lingüísticas de los estudiantes. En este sentido, la investigación guarda relación con el presente proyecto, debido a que el uso de la

aplicación Cake también busca fortalecer la producción oral del inglés mediante actividades interactivas, ejercicios de pronunciación y prácticas contextualizadas que favorezcan la autonomía, motivación y confianza de los estudiantes en situaciones comunicativas reales.

A nivel local.

Gonzáles Cochachín (2024), en su investigación titulada *"Las aplicaciones móviles en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Antonio Bolívar Palacios – Huaraz – 2022"*, desarrolló un estudio en estudiantes de quinto grado de educación secundaria de dicha institución educativa, ubicada en la ciudad de Huaraz. La investigación tuvo como objetivo principal determinar el nivel de uso de las aplicaciones móviles como recurso de apoyo en el aprendizaje del idioma inglés, identificando su importancia dentro del proceso educativo de los estudiantes. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y alcance descriptivo, trabajando con una población censal conformada por 185 estudiantes. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta mediante un cuestionario estructurado, el cual permitió recopilar información relacionada con el uso de herramientas digitales para el aprendizaje del idioma.

Los resultados evidenciaron que un porcentaje considerable de estudiantes utiliza aplicaciones móviles como recurso complementario para fortalecer el aprendizaje del inglés, destacando especialmente el uso de Duolingo debido a sus características dinámicas, interactivas y de fácil acceso. En la discusión de los hallazgos se resaltó que el uso frecuente de aplicaciones móviles favorece el aprendizaje autónomo, incrementa el interés y motivación de los estudiantes y permite reforzar los contenidos trabajados en

el aula, convirtiéndose en un soporte pedagógico importante en el aprendizaje del idioma inglés.

En conclusión, la investigación destaca que la incorporación de aplicaciones móviles dentro del proceso educativo contribuye significativamente al fortalecimiento del aprendizaje del inglés, al ofrecer espacios de práctica flexibles y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, se evidencia que estas herramientas digitales promueven una participación más activa y autónoma, favoreciendo el acceso constante al idioma fuera del entorno escolar. Este antecedente guarda estrecha relación con la presente investigación, ya que reafirma la relevancia de las aplicaciones móviles en el contexto educativo local; sin embargo, mientras el estudio de Gonzáles Cochachín se enfocó en el uso general de estas herramientas, la presente investigación profundiza específicamente en la aplicación Cake como estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de la producción oral en inglés, particularmente en el desarrollo de la fluidez, pronunciación y confianza comunicativa de los estudiantes.

Tras la revisión de repositorios institucionales y plataformas virtuales de tesis, se concluye que no se han identificado mayores antecedentes locales o regionales relacionados directamente con las variables de estudio, lo que evidencia la pertinencia y necesidad de desarrollar investigaciones específicas sobre el uso de aplicaciones móviles orientadas a la mejora de la producción oral en inglés.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Aplicación Cake.

2.2.1.1. Concepto de aplicación Cake.

Como señala Tabón (2024) cake es una aplicación diseñada para apoyar la mejora de la pronunciación del inglés. A través de audios y videos, facilita la comprensión de palabras y frases, permitiendo que los estudiantes practiquen conversaciones en inglés de manera accesible, entretenida y dinámica. Sus métodos educativos promueven la práctica del idioma de manera didáctica, mientras que la actualización diaria de contenidos mantiene a los estudiantes motivados para practicar constantemente. Además, los usuarios pueden seleccionar videos o canciones para mejorar su producción oral. En la app, se puede aprender expresiones cotidianas, como frases en inglés para viajar, practicar conversaciones y repasar lo aprendido con cuestionarios. La clave está en la repetición de los videos para memorizar estas expresiones, que pueden provenir de películas, series o canciones. El método de Cake se basa en enseñar inglés a través de diferentes tipos de vídeos: musicales, series, vlogs y películas para aprender un nuevo idioma, los estudiantes encuentran nuevos vídeos para practicar la entonación y pronunciación en nuevas expresiones, las mismas que les serán de utilidad para desarrollar la fluidez en el idioma inglés. El plus que encontramos en la aplicación es que podremos guardar las expresiones ya estudiadas para repasarlas de nuevo cuando sea necesario.

2.2.1.2. Teoría que fundamenta.

La presente investigación se sustenta principalmente en dos teorías clave del aprendizaje de lenguas extranjeras: la Hipótesis del Input de Stephen Krashen y la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.

Por un lado, Krashen (1985) plantea que la adquisición de una segunda lengua ocurre de manera más efectiva cuando los estudiantes están expuestos a un "input comprensible", es decir, a estímulos lingüísticos que se sitúan ligeramente por encima del nivel actual del aprendiz. Este tipo de input permite que el estudiante internalice estructuras lingüísticas de forma natural y progresiva. En el contexto de esta investigación, la aplicación Cake proporciona dicho input a través de videos cortos, audios y ejercicios interactivos que presentan frases cotidianas y situaciones comunicativas reales, facilitando así la mejora de la producción oral en inglés.

Por otro lado, Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción social, especialmente en la zona de desarrollo próximo del estudiante. Desde esta perspectiva, el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta de mediación cognitiva. La aplicación Cake, al simular conversaciones reales y permitir la práctica autónoma, promueve este tipo de interacción mediada, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas como la fluidez, la pronunciación y la entonación.

Ambas teorías convergen en la importancia del contexto, la interacción y la exposición significativa al idioma como factores esenciales para el desarrollo de la competencia oral. Por ello, el uso de la aplicación

Cake se alinea con los principios de estas teorías, ofreciendo un entorno digital que facilita el aprendizaje del inglés de manera contextualizada, motivadora y accesible para los estudiantes de secundaria**.**

2.2.1.3. Efectividad de las aplicaciones móviles en el ámbito educativo.

(Elaish et al., 2019) La efectividad de las aplicaciones móviles en entornos gamificados también ha motivado de forma significativa el aprendizaje de vocabulario, mejorando la interacción de los estudiantes, incluso aquellos con bajo rendimiento. La gamificación ayuda a que el aprendizaje sea más interesante e interactivo, por ello es importante considerar que, el uso de aplicaciones móviles es crucial para el aprendizaje del idioma inglés. Esto debido a que, al usar una aplicación que incluya juegos con recompensas por alcanzar las metas de aprendizaje, el estudiante podrá sentir que aprendió jugando, de una manera sencilla, divertida y más eficaz.

(Yanthi, 2021) Entre las diversas aplicaciones que persiguen los objetivos de desarrollar la expresión oral, se comprobó la eficacia de la aplicación Cake, que combina tecnologías modernas que adoptan internet, video y reconocimiento de voz. El uso constante de la aplicación Cake repercutirá en el desarrollo de la expresión y producción oral. Además, la interfaz sencilla de la aplicación permitirá que el estudiante se sienta motivado y desarrolle su autoconfianza.

(Octavianita et al., 2022) Las características de las actividades y tareas de la aplicación Cake permiten acceder a vídeos cortos con clips de películas, entrevistas o incluso animaciones a través de ejercicios repetitivos

y esto ha llevado a los usuarios a mejorar su pronunciación a través del reconocimiento y la repetición constante de frases palabra a palabra. La aplicación Cake permite que los estudiantes se sientan motivados a seguir aprendiendo, a través de la elección de clips de películas, canciones, animaciones o videos cortos y divertidos. La repetición constante de las frases seleccionadas por el estudiante le permitirán reconocer esas frases e interiorizar su correcta pronunciación, mejorando significativamente su habilidad para expresarse de manera oral en inglés como lengua extranjera.

Daniel (2023), La aplicación Cake te da la oportunidad de aprender un nuevo idioma a través de videos. Esto se ha convertido en una exigencia en el mundo laboral y con esta aplicación las posibilidades de conseguir un mejor empleo aumentarán. En el contexto de la globalización y las crecientes demandas del mercado laboral, aprender inglés se ha vuelto esencial para acceder a mejores oportunidades. En nuestra era digital, una excelente manera de lograrlo es utilizando una aplicación móvil que se ajuste a nuestras necesidades. La app Cake ofrece una interfaz amigable y múltiples funciones que facilitan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera de manera armoniosa y económica, ya que su versión gratuita permite acceder a sus características viendo algunos anuncios.

2.2.1.4. Interfaz de la aplicación Cake:

Daniel (2023) La aplicación Cake se basa en conversaciones para enseñarte a hablar inglés y coreano a través de vídeos de YouTube. Para ello, emplea el entretenimiento y la educación. Entre sus funciones, las más destacadas son:

- Práctica de comprensión auditiva.

- Clips de expresión diaria organizados por tema.
- Opción de guardar frases y palabras.
- Acceso a conferencias y conversaciones diarias.
- Clases de estudio paso a paso que combinan vídeos, conferencias y cuestionarios.

La aplicación Cake combina de manera efectiva la educación con contenidos auténticos, esto se debe a que, dentro de ella, se pueden simular conversaciones reales y encontrar videos de series, películas o canciones, los mismos que son interesantes y entretenidos para los estudiantes. La práctica constante de speaking con los videos cortos de expresiones cotidianas son herramientas clave para el desarrollo de habilidades lingüísticas, además, la aplicación cuenta con una importante función, que es guardar palabras y frases para volverlas a repetir en cualquier momento, promoviendo la práctica constante y la exposición al idioma.

Esto no solo hace que el aprendizaje sea más dinámico, sino que fomenta la autonomía del estudiante, permitiéndole avanzar a su propio ritmo y reforzar en lo que sea necesario. En tal sentido, Cake es una plataforma que integra recursos audiovisuales con la interacción práctica y estrategias de aprendizaje autónomo, lo que contribuye de manera significativa a mejorar la pronunciación, fluidez, entonación y confianza comunicativa de los estudiantes.

De acuerdo a Khrisat (2013) el uso de dispositivos móviles tiene una aceptación favorable en la mayoría de los casos, sin embargo, señala la importancia de identificar qué tan eficientes son las estrategias didácticas mediadas por este tipo de tecnologías. Si bien el uso de dispositivos móviles es aceptado en el entorno educativo actual, es importante subrayar la necesidad de evaluar la eficacia de las estrategias didácticas que utilizan estas

tecnologías. Esto es crucial porque, aunque la aceptación es alta, la verdadera medida del éxito radica en cómo estas herramientas mejoran el aprendizaje y facilitan la adquisición de conocimientos.

Bond et al., (2018) En los últimos años, el tema de la digitalización en la educación superior ha sido un punto de énfasis para los especialistas y actores clave en el proceso de formación. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) adquieren cada vez mayor importancia en todos los contextos, especialmente en el ámbito laboral, por lo que actualmente uno de los principales objetivos de las universidades es la preparación de profesionales capaces de abordar problemas y buscar soluciones, incluyendo la competencia digital como un conjunto de habilidades vitales.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no solo es crucial en el ámbito educativo, sino también en el laboral. Las universidades están reconociendo la necesidad de preparar a los estudiantes con habilidades digitales esenciales para enfrentar y resolver problemas en un mundo cada vez más digitalizado. Este enfoque no solo mejora la competencia técnica de los estudiantes, sino que también los capacita para ser más adaptables y eficientes en sus futuros roles profesionales.

2.2.1.5. Recursos digitales en la educación de idiomas.

Maican (2021) Aseguró que el escenario de la crisis sanitaria del COVID-19 evidenció que el uso de recursos digitales como métodos alternativos para el desarrollo y continuidad de los procesos de formación ya no era una opción sino una necesidad, y particularmente en el aprendizaje de lenguas extranjeras en el nivel de educación superior, representaron una forma de adaptación a las restricciones impuestas a nivel mundial.

En referencia a González (2020) señala que es fundamental y prioritario comprender cómo los recursos digitales facilitan la adquisición de una lengua extranjera, ya que pueden ayudar a crear nuevos entornos de aprendizaje en los que el aprendiz se sienta más motivado y comprometido en la construcción de su conocimiento. Estos recursos tienen el potencial de crear nuevos entornos educativos que aumenten la motivación y el compromiso de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Al proporcionar herramientas interactivas y personalizadas, los recursos digitales pueden hacer que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo, ayudando a los estudiantes a construir su conocimiento de manera más activa y participativa.

Kukulska-Hulme (2020) Refiere que las aplicaciones móviles como Cake, permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo y en cualquier lugar. Esto fomenta el aprendizaje autónomo y la práctica continua, elementos que son cruciales para la adquisición de una segunda lengua. En la actualidad, el CNEB enfatiza en que, el estudiante, debe construir su propio aprendizaje, por tanto, es necesario que desarrolle la autonomía que se requiere para aprender por sí mismo, y en Cake, podrá tener prácticas diarias en el inglés y se sentirá motivado a repetir las lecciones que le parecen divertidas y que, al mismo tiempo, estén alineadas a sus intereses propios.

Deterding et al, (2011) La incorporación de elementos como recompensas y niveles en el aprendizaje, puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. En este punto, es importante resaltar que la aplicación Cake utiliza estos elementos para hacer el aprendizaje más atractivo y efectivo, ya que al completar tareas y subir de niveles en el aprendizaje del idioma inglés, se pueden

obtener recompensas que motiven a los estudiantes a seguir aprendiendo y practicando con más frecuencia.

Nunan (2012) también enfatiza la importancia de un currículo centrado en el alumno, donde el docente adapta sus estrategias a las necesidades de cada alumno. Su trabajo en Learner-Centered English Language Education, sostiene que, para mejorar las habilidades orales, es esencial que los estudiantes estén expuestos a situaciones comunicativas en las que puedan interactuar, negociar significados y ajustar su discurso de acuerdo con el contexto. Esta metodología es particularmente efectiva en entornos multiculturales y globales donde el inglés se utiliza como lengua franca.

Otra importante contribución de Krashen es la Hipótesis del Filtro Afectivo, que enfatiza la influencia de factores emocionales como la ansiedad y la motivación en el aprendizaje de idiomas. Krashen (1982) en su propuesta sobre adquisición de segundas lenguas, sostiene que los estudiantes con baja ansiedad y alta motivación tienden a tener más éxito en la adquisición de idiomas, ya que están más abiertos a la información, mientras que aquellos con alta ansiedad a menudo experimentan bloqueos que dificultan el aprendizaje efectivo de idiomas. Esta hipótesis ha puesto de relieve la importancia de crear un entorno de aprendizaje positivo y sin estrés, especialmente en el desarrollo de las habilidades orales, para que los estudiantes se sientan más seguros y receptivos.

Noam Chomsky, uno de los lingüistas más influyentes, propuso la teoría de la gramática universal, que sugiere que los humanos nacemos con una capacidad innata para aprender el lenguaje. Según Chomsky (1957) en su obra Syntactic Structures, plantea que existe un conjunto de reglas gramaticales comunes en todas las lenguas, lo que facilita la adquisición del lenguaje en la infancia sin necesidad

de un aprendizaje exhaustivo de cada elemento. Esta capacidad innata permite a los niños formular y comprender oraciones complejas que nunca antes han escuchado, lo que va más allá de la mera imitación y sugiere un conocimiento inherente de la estructura gramatical. Esta teoría también enfrenta críticas, en particular por parte de los defensores de enfoques que enfatizan el papel del entorno en el desarrollo del lenguaje, argumentando que la interacción social y la exposición al lenguaje son fundamentales. Aunque la teoría innatista ha evolucionado y Chomsky ha revisado algunos aspectos, sigue siendo una referencia clave en los estudios sobre el lenguaje y el aprendizaje humanos.

2.2.1.6. Estudios previos sobre Cake y aplicaciones similares.

Estudios recientes han demostrado que el uso de Cake puede mejorar significativamente la pronunciación y fluidez de los estudiantes. Por ejemplo, un estudio de Mena (2020) encontró que los estudiantes que usaron Cake mostraron una mejora notable en su vocabulario y habilidades de Speaking en comparación con aquellos que utilizaron métodos tradicionales. Comparar Cake con otras aplicaciones populares como Duolingo y Babbel puede proporcionar una visión más amplia de sus ventajas y desventajas.

Logroño Becerra et al., (2022) nos dice, mientras que Duolingo se centra en la gamificación y Babbel en lecciones estructuradas, Cake destaca por su enfoque en la práctica oral a través de videos y diálogos interactivos. Este punto es importante, ya que, según lo investigado, Cake es una aplicación más completa, dado que no solo se centra en tener lecciones estructuradas que no se pueden modificar, sino por el contrario, hace que estas lecciones se adapten a los intereses y necesidades de los estudiantes, sin dejar de lado la gamificación, ya que, al completar más lecciones, se obtienen recompensas.

2.2.2. Producción oral.

2.2.2.1. Concepto de producción oral.

(Bariza, 2021) La producción oral es una habilidad productiva que implica la recepción y el almacenamiento sistemático de elementos gramaticales para interactuar y transmitir información de manera organizada y lógica. Con la aplicación Cake, el estudiante podrá expresarse en inglés como lengua extranjera de manera oral con más seguridad, ya que, dentro de sus funciones, se encuentra la repetición de frases cotidianas y la construcción de oraciones de manera correcta, lo que mejorará significativamente su capacidad para entablar conversaciones e interactuar expresando sus ideas con claridad y de manera lógica.

Según Gonzales (2024), la producción oral "se refiere a la habilidad de expresarse verbalmente de manera efectiva y coherente en un idioma determinado. La producción oral es una habilidad comunicativa que permite a las personas expresar ideas, opiniones y mensajes de forma verbal, utilizando adecuadamente la pronunciación, el vocabulario, la fluidez y la coherencia para lograr una comunicación efectiva en un idioma determinado. Además, implica la capacidad de organizar pensamientos y transmitir información de manera comprensible durante interacciones orales.

También podemos decir que La producción oral en el aprendizaje del idioma inglés comprende la capacidad de comunicarse verbalmente usando recursos lingüísticos y expresivos que faciliten la interacción

efectiva, considerando aspectos como la pronunciación, la fluidez y la comprensión del mensaje (Castro, 2024).

2.2.2.2. Características de producción oral

Taboada (2025) nos dice que la producción oral se caracteriza por:

- Pronunciación.
- Fluidez.
- Entonación.

2.2.2.3. Pronunciación.

La pronunciación se define como una destreza esencial en la enseñanza de lenguas extranjeras, que debe ser integrada en el currículo y en las actividades de clase para mejorar la competencia comunicativa. Llisterri (2003)

La importancia de la pronunciación en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción, subrayando su papel en la competencia comunicativa y su relación con otras competencias lingüísticas. Iruela (2003)

2.2.2.4. Fluidez.

(Leonard, 2015) La fluidez es una característica esencial de una producción oral eficaz ya que es la capacidad de transformar los pensamientos en habla y transmitirlos de forma natural, lógica y coherente. Una de las principales características que están dentro de la expresión oral es la fluidez, la misma que es importante adquirir para poder expresar nuestras ideas de manera elocuente y eficaz. Para adquirirla, es necesario practicar constantemente e interactuar directamente con el nuevo idioma; las características de la

aplicación Cake, permiten no solo que la práctica sea fácil de seguir, sino que sea algo que los estudiantes disfrutarán, debido a que podemos elegir los temas con los que queremos practicar, lo que hace que el aprendizaje sea más significativo y personalizado.

2.2.2.5. Entonación.

La entonación es el conjunto de variaciones de tono que se producen en el habla, las cuales son fundamentales para la expresión de diferentes significados y emociones. Navarro (1944)

Se define la entonación como elemento integrador del habla que cumple funciones comunicativas esenciales, como la delimitación de unidades de sentido y la expresión de actitudes del hablante. Cantero (2002)

La entonación tiene dos terminaciones fundamentales y universales: la descendente, que indica la terminación del enunciado, y la ascendente, que sugiere una pregunta o algo incompleto. Pike (1949)

2.3. Definición de términos básicos

- **Aplicación Cake:** Cake es una aplicación móvil diseñada para el aprendizaje del inglés, que utiliza videos cortos, ejercicios de pronunciación y simulaciones conversacionales para mejorar la producción oral. Su enfoque se basa en el input comprensible y la práctica autónoma. (Mena, 2020, p. 45).

- **Producción oral.**

La producción oral se refiere a las habilidades para hablar e implica la capacidad de comunicarse de manera eficaz dentro de una comunidad en particular. Hablar es una habilidad productiva que requiere más que solo sonidos, palabras y gramática adecuados, sino que también involucra muchos componentes. (Antía, 2018).

- **Fluidez oral.**

La fluidez oral se refiere a hablar y leer en voz alta con facilidad, precisión y pronunciación correcta. Contribuye a la comprensión del texto, aunque no garantiza por sí sola dicha comprensión, esto significa que una persona puede leer un pasaje en voz alta de forma correcta y fluida, pero no significa que comprenda lo que ha leído. (Antía, 2018).

- **Entonación.**

La entonación es un medio para transmitir información en el habla, independientemente de las palabras. Un aspecto central de la entonación es la variación del tono de voz en el dominio del enunciado, pero la entonación también depende de patrones de ritmo y volumen, y a veces de la calidad de la voz. Con la aplicación Cake, los estudiantes pueden practicar la entonación de manera más sencilla gracias a la repetición continua de expresiones. (Nolan, 2020)

- **Pronunciación**

La pronunciación es la producción de un sistema de sonido que no interfiere con la comunicación ni desde el punto de vista del hablante ni del oyente. (Yates, 2002, citado en Pourhosein Gilakjani, 2016).

- **Precisión.**

Según Ferreira (2022), la precisión lingüística es importante en la comunicación porque permite expresar ideas de manera más clara y comprensible, disminuyendo errores que afectan el significado del mensaje. La precisión en el lenguaje implica el uso adecuado y específico de palabras y expresiones para comunicar ideas con claridad, reduciendo ambigüedades y favoreciendo una mejor comprensión del mensaje en diferentes contextos comunicativos.

- **Precisión gramatical.**

La precisión gramatical implica el dominio correcto de las estructuras lingüísticas de una lengua, lo que permite construir enunciados coherentes y adecuados al contexto comunicativo. En la enseñanza de idiomas, esta precisión es clave para el desarrollo de la competencia comunicativa. (Centro virtual Cervantes, s.f., p.1)

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Sistema de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El uso de la aplicación Cake mejora significativamente la producción oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.

3.1.2. Hipótesis específicas

- El uso de la aplicación Cake optimiza significativamente la pronunciación en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.
- El uso de la aplicación Cake desarrolla significativamente la fluidez en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.
- El uso de la aplicación Cake fortalece significativamente la entonación en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” en el año 2025.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variable independiente

Cake app.

3.2.2. Variable dependiente

Producción oral en inglés.

3.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual.	Definición Operacional.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Cake app (V. independiente)	Cake es una aplicación móvil diseñada para apoyar la producción oral en inglés mediante audios, videos y actividades interactivas que promueven la práctica autónoma y motivadora del idioma (Tabón, 2024; Yanthi, 2021).	Aplicación móvil que influye en la mejora de la entonación y fluidez de palabras en inglés, a través de su interfaz sencilla que integra diferentes recursos para desarrollar el potencial comunicativo.	Aplicación móvil. Interfaz. Recursos digitales.	Aplicativo móvil para promover el aprendizaje autónomo. Sencilla de usar. Promueve la repetición y práctica de frases en inglés.	3	Ordinal • En inicio (1-10) • En proceso (11-14) • Logrado (15-17) Destacado (18-20)
Producción oral en inglés (V. dependiente)	La producción oral es la capacidad de un hablante para expresar ideas, sentimientos y opiniones a través del idioma inglés, lo que implica la organización y articulación de la producción oral. (Bygate, 2016)	Es la capacidad del estudiante para desenvolverse oralmente en inglés con claridad y coherencia, demostrando pronunciación precisa, fluidez continua y entonación adecuada al propósito comunicativo. Se mide mediante acciones observables como lectura en voz alta, role-play y exposiciones breves evaluadas con instrumentos como rúbricas y escalas de estimación.	Pronunciación. Fluidez Entonación.	Claridad y precisión al articular palabras. Uso correcto del acento tónico. Ritmo constante y ausencia de pausas innecesarias. Coherencia y cohesión al expresar ideas oralmente. Variedad tonal adecuada al propósito comunicativo.	3	Ordinal • En inicio (1-10) • En proceso (11-14) • Logrado (15-17) • Destacado (18-20)

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Nivel y tipo de investigación

La investigación fue de nivel explicativo, del tipo aplicada, ya que buscó determinar la relación causal entre el uso de la aplicación Cake y la mejora en la producción oral en inglés de los estudiantes del Colegio Matemático “Honores”

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) La investigación cuantitativa se enfoca en la recolección y análisis de datos numéricos para probar hipótesis específicas. En esta investigación, el método cuantitativo permitió cuantificar los resultados de la exposición de los estudiantes a la aplicación móvil cake, midiendo así el progreso que tuvieron en la producción oral en inglés.

Arias (2012) considera el diseño pre experimental como una estrategia válida para comprobar hipótesis en situaciones donde no se puede controlar todas las variables, especialmente en contextos educativos reales. Lo presenta como una opción viable para estudios exploratorios y de intervención.

En ese sentido, podemos decir que los diseños pre experimentales son útiles para obtener datos preliminares y explorar relaciones causales en situaciones donde no es posible implementar un diseño experimental completo; este tipo de diseño fue el que se empleó para la investigación debido a que nuestra población fue solo de 26 estudiantes, es decir, nuestra muestra censal y quisimos mostrar el impacto que tuvo la aplicación Cake (variable independiente) en la producción oral en inglés (variable dependiente)

4.2. Métodos de investigación

4.2.1. Método general

El método de investigación que se utilizó fue el método experimental. Este método permitió evaluar el impacto de la intervención (uso de la aplicación Cake) en un grupo experimental. La investigación se llevó a cabo en un entorno educativo real, donde los estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio Matemático "Honores" usaron la aplicación Cake por un periodo de 5 semanas, donde se pudo medir el progreso que tuvieron desde el pre test (antes de la aplicación cake), hasta el post test (después de la aplicación cake)

4.2.2. Métodos específicos

4.2.2.1 Inductivo

Se utilizó al analizar las observaciones realizadas durante las prácticas pre profesionales y las sesiones de clase aplicadas previamente, partiendo de casos particulares de estudiantes con dificultades en la producción oral para llegar a conclusiones generales sobre la problemática existente en el Colegio Matemático Honores.

4.2.2.2 Deductivo

Se aplicó al momento de contrastar las teorías de adquisición de lenguas (Krashen, 1985; Vygotsky, 1978) con la práctica pedagógica, deduciendo que el uso de la aplicación Cake podía mejorar la producción oral de los estudiantes al proporcionar input comprensible y oportunidades de interacción.

4.2.2.3 Analítico

Se empleó en la fase de procesamiento de datos, al descomponer los resultados del pre-test y post-test en dimensiones específicas de la producción oral (pronunciación, fluidez y entonación). Esto permitió identificar en qué aspectos concretos los estudiantes mostraron mayor progreso.

4.2.2.4 Sintético.

Se utilizó en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones, integrando los hallazgos obtenidos con los antecedentes teóricos y empíricos revisados. De esta manera, se sintetizó la información para proponer estrategias pedagógicas que aprovechen la aplicación Cake en la enseñanza del inglés.

4.3. Diseño de investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que el diseño pre- experimental es adecuado en escenarios educativos reales, dado que, en ese contexto, la asignación aleatoria no es viable, pero se requiere evaluar el impacto de una intervención sobre un determinado grupo, sin contar con un grupo control. En el marco de esta investigación, este diseño fue pertinente dada la naturaleza de nuestra muestra, que era la totalidad de estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio Matemático Honores, sin la posibilidad de conformar un grupo de control paralelo. La aplicación Cake fue introducida como una estrategia pedagógica y se midieron sus efectos en la producción oral a través de un pre test y un post test, lo que nos permitió observar cambios significativos en la fluidez, pronunciación y entonación de los estudiantes.

GE : O_1 X O_2

Donde:

GE : Grupo experimental.

O_1 : Pre test.

X : Manipulación de la variable independiente

O_2 : Post test.

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población

La población fue de 115 estudiantes entre varones y mujeres, de primero a quinto grado de educación secundaria, pertenecientes al Colegio Matemático Honores.

Tabla 1

Población estudiantil

GRADO	VARONES	MUJERES	TOTAL
1°	14	11	25
2°	14	12	26
3°	10	9	19
4°	8	11	19
5°	17	9	26

Nota: Fuente nómina estudiantil de la institución educativa Colegio Matemático "Honores"

4.4.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Colegio Matemático Honores-Huaraz, que fueron seleccionados por el método no probabilístico, de manera

intencional en su tipo de muestreo por conveniencia, porque fueron más accesibles para la realización de la experimentación.

Tabla 2

Muestra estudiantil

GRADO	VARONES	MUJERES	TOTAL
2°	14	12	26

Nota: Fuente nómina estudiantil de la institución educativa Colegio Matemático "Honores"

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos que se empleó en esta investigación fue la observación, la misma que se entiende como un procedimiento sistemático que permite registrar y analizar comportamientos o fenómenos en su contexto natural. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) la observación constituye una técnica fundamental en la investigación en contextos educativos, debido a que hace posible obtener información directa sobre las conductas y procesos de aprendizaje de los estudiantes. Esta técnica fue utilizada y aplicada durante las actividades de roleplay en el pre y post test realizados en clases, con el propósito de identificar el nivel de producción oral con el que contaban los estudiantes del segundo grado de secundaria del colegio Matemático Honores.

El instrumento utilizado fue la rúbrica para la producción oral, que es definida como una guía que especifica criterios y niveles de desempeño para valorar el aprendizaje de los estudiantes. Andrade (2005) señala que las rúbricas permiten establecer expectativas claras y brindar una retroalimentación objetiva, mientras que Mertler (2001) destaca su utilidad para evaluar competencias complejas como la

expresión oral. Para esta investigación, la rúbrica fue diseñada considerando los indicadores de la producción oral asociados a los objetivos específicos (pronunciación, fluidez y entonación) y se aplicó tanto en el pre test como en el post test, permitiendo tener una visión comparativa y clara del progreso de los estudiantes tras la intervención con la aplicación Cake.

4.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento de los datos obtenidos en el pre-test y post-test, se aplicaron técnicas estadísticas que permitieron validar la efectividad de la intervención. En primer lugar, se realizó la codificación y tabulación de los resultados de la rúbrica de evaluación, organizándolos en tablas comparativas. Posteriormente, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk con el fin de determinar si los datos seguían una distribución normal.

Una vez comprobada la normalidad, se procedió al análisis mediante estadística no paramétrica, dado que nuestra muestra era pequeña. Del mismo modo, se calcularon los porcentajes de logro alcanzados por los estudiantes en cada dimensión de la producción oral (pronunciación, fluidez y entonación).

Finalmente, se efectuó una comparación entre los resultados del pre-test y post-test, lo que permitió identificar el impacto de la aplicación Cake en el desarrollo de la producción oral en inglés. Este procedimiento garantizó un análisis riguroso y objetivo de los datos, acorde con el diseño pre-experimental planteado en la investigación.

Los datos se procesaron y analizaron con el software SPSS. Este software procesó, evaluó e interpretó los datos a nivel teórico y estadístico, además, emitió una conclusión y las recomendaciones necesarias.

4.7. Procesos de selección y validación de los instrumentos de investigación

La validación del instrumento se realizó a través de juicio de expertos, considerando 3 docentes de la especialidad de inglés, con grado de maestría y experiencia en investigación. Las fichas de validación del instrumento figuran en el anexo N°03.

Para la confiabilidad del instrumento se procedió a una prueba piloto con 25 estudiantes pertenecientes al primer grado de secundaria del Colegio Matemático "Honores" y se sometió al estadístico del alfa de Cronbach, obteniendo el siguiente resultado.

Tabla 3

Confiabilidad del instrumento.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,898	3

Nota: Validación de instrumentos de evaluación.

La prueba de fiabilidad del instrumento arrojó un resultado del 0.898, lo que significa que los ítems del instrumento son buenos para medir la variable producción oral.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Descripción de la experimentación

A. Coordinación

El proceso de coordinación con el Colegio Matemático Honores, se dio a inicios del año, con la constancia de aceptación para la ejecución del proyecto de investigación “Aplicación Cake para la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria en una institución educativa- Huaraz 2025”; después de ello, se realizaron diversas coordinaciones con la docente de planta y la directora de la Institución Educativa, para que la ejecución del proyecto se diera de manera óptima, así mismo, se coordinó el tiempo y número de sesiones para la fase experimental.

B. Elaboración del instrumento

El instrumento elegido para medir el impacto de la variable independiente en la producción oral fue la rúbrica, la misma que fue elaborada en base a la operacionalización de las variables, teniendo en cuenta las dimensiones de la variable dependiente (pronunciación, fluidez y entonación).

C. Aplicación del programa

N°	FECHA	SESIÓN DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS
1	05-06-2025	Pre test	
2	12-06-2025	Family members and body parts.	Pronunciación
3	19-06-2025	Daily routines / verbs.	Pronunciación
4	26-06-2025	Simple present with daily routines.	Entonación
5	03-07-2025	Regular verbs with simple present.	Entonación
6	10-07-2025	My daily routine as student.	Fluidez
07	17-07-2025	Post test	

D. Baremos del instrumento

Para la organización de los datos obtenidos se ha empleado el siguiente baremos:

Niveles	Objetivo general	Objetivo específico 1	Objetivo específico 2	Objetivo específico 3
Destacado	18-20	7-8	7-8	4
Logrado	15-17	5-6	5-6	3
En proceso	11-14	3-4	3-4	2
En inicio	01-10	1-2	1-2	1

5.2. Presentación, análisis e interpretación de los resultados

5.2.1. Resultados del Pre Test

Tabla 4

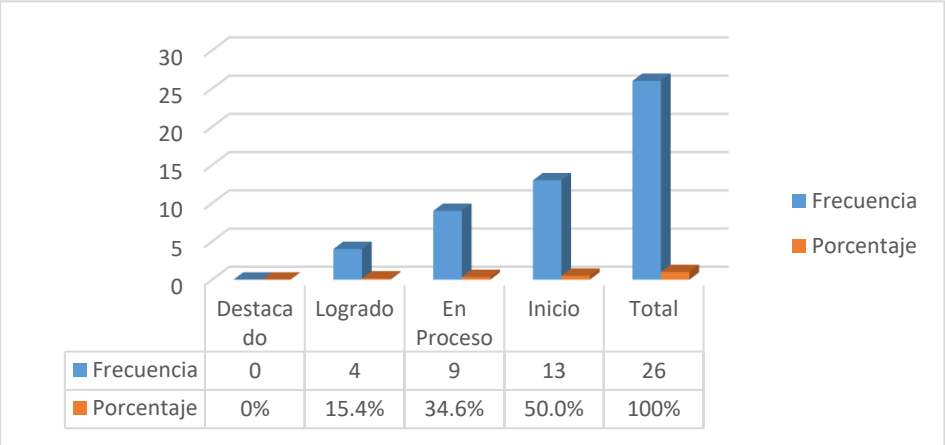
Pre test- Producción oral en inglés.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	0	0%
Logrado	4	15,4%
En Proceso	9	34,6%
Inicio	13	50,0%
Total	26	100,0%

Nota: Elaboración propia.

Figura 1

Pre test- Producción oral en inglés



	Destacado	Logrado	En Proceso	Inicio	Total
Frecuencia	0	4	9	13	26
Porcentaje	0%	15.4%	34.6%	50.0%	100%

Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 4 y figura 1 que corresponden al objetivo general Producción oral en inglés en el Pre- Test, muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observó que el 50% (13 estudiantes) se ubicó en el nivel de "Inicio", el 34,6% (9 estudiantes) en el nivel "En proceso", el 15,4% (4 estudiantes) en el nivel "Logrado" y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en el nivel "Destacado". Estos resultados evidencian que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes presentaba dificultades significativas en la producción oral del inglés.

Tabla 5

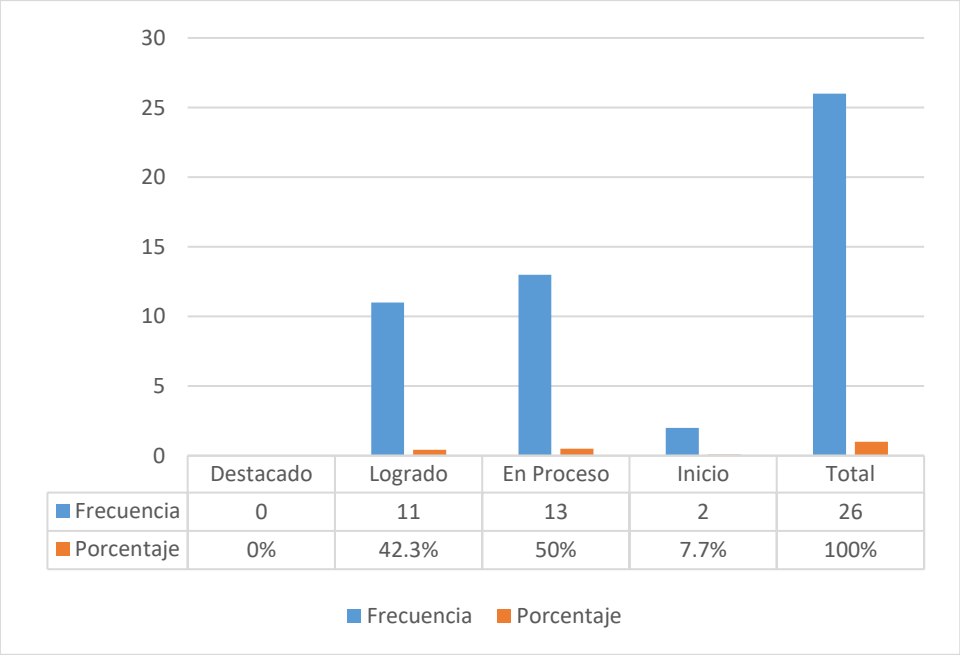
Pre test- Pronunciación en inglés.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	0	0
Logrado	11	42,3
En Proceso	13	50,0
Inicio	2	7,7
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 2

Pre test- Pronunciación en inglés.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 5 y figura 2 que corresponden al objetivo específico 1, Pronunciación en inglés en el Pre- Test, muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observó que el 7,7% (2 estudiantes) se ubicó en el nivel de "Inicio", el 50,0% (13 estudiantes) en el nivel "En proceso", el 42,3% (11 estudiantes) en el nivel "Logrado" y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en el nivel "Destacado". De acuerdo a los resultados, podemos decir que, antes de la intervención, el 57,7% de estudiantes presentaba serias dificultades en la pronunciación en inglés.

Tabla 6

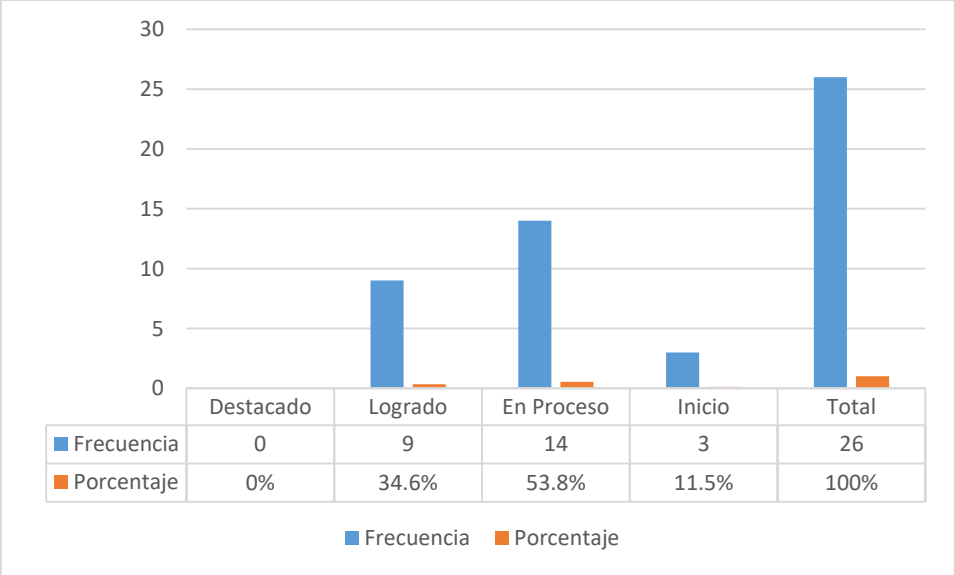
Pre test- Fluidez en inglés.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	0	0
Logrado	9	34,6
En Proceso	14	53,8
Inicio	3	11,5
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 3

Pre test- Fluidez en inglés.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 6 y figura 3 que corresponden al objetivo específico 2, Fluidez en inglés, en el Pre- Test, muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observó que el 11,5% (3 estudiantes) se ubicó en el nivel de "Inicio", el 53,8% (14 estudiantes) en el nivel "En proceso", el 34,6% (9 estudiantes) en el nivel "Logrado" y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en el nivel "Destacado". Estos resultados evidencian que, antes de la intervención, el 65,3% de

estudiantes se encontraba en el nivel “En proceso” e “Inicio”, presentando muchas dificultades en la fluidez en inglés.

Tabla 7

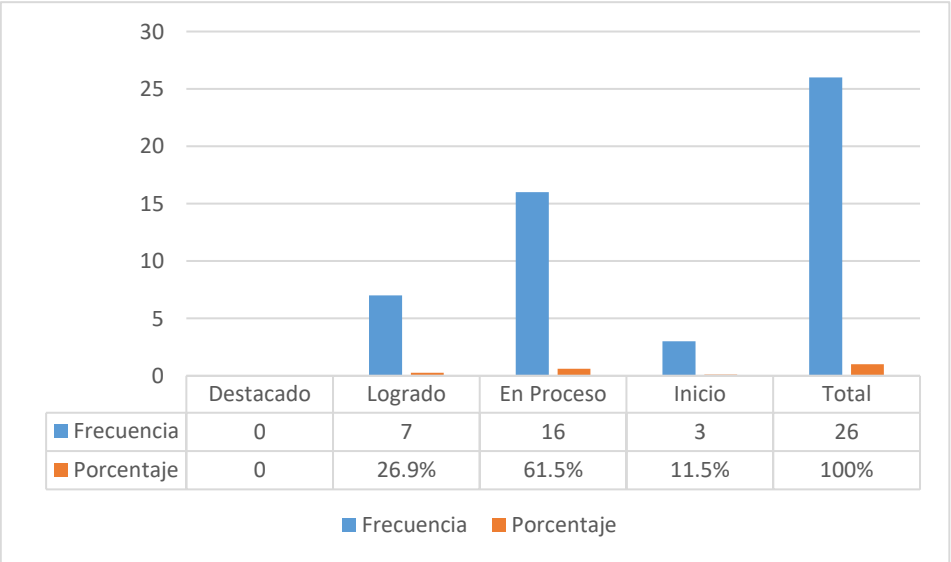
Pre test- Entonación en inglés.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	0	0
Logrado	7	26,9
En Proceso	16	61,5
Inicio	3	11,5
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 4

Pre test- Entonación en inglés.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 7 y figura 4 que corresponden al objetivo específico 3, Entonación en inglés, en el Pre- Test, muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observó que el 11,5% (3 estudiantes) se ubicó en el nivel de “Inicio”, el 61,5% (16 estudiantes) en el nivel “En proceso”, el 26,9%

(7 estudiantes) en el nivel “Logrado” y el 0% (0 estudiantes) se ubicaron en el nivel “Destacado”. Estos resultados evidencian que, antes de la intervención, el 73% de estudiantes se encontraba en el nivel “En proceso” e “Inicio”, presentando grandes dificultades en la entonación en inglés.

5.2.2. Resultados del Post Test

Tabla 8

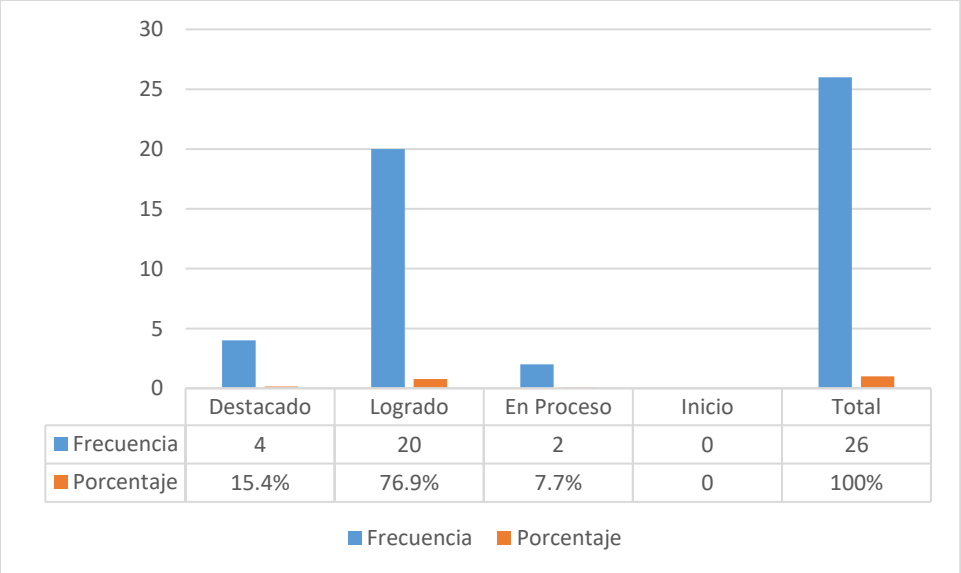
Uso de la aplicación Cake para la producción oral.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	4	15,4
Logrado	20	76,9
En Proceso	2	7,7
Inicio	0	0
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 5

Uso de la aplicación Cake para la producción oral.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

El cuadro y figura correspondiente al objetivo general en Post- Test muestra la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observa que el 0% (0 estudiantes) se ubicó en el nivel

de “Inicio”, el 7,7% (2 estudiantes) en el nivel “En proceso”, el 76,9% (20 estudiantes) en el nivel “Logrado” y el 15,4% (4 estudiantes) en el nivel “Destacado”. Estos resultados ponen en evidencia que, luego de la intervención, los estudiantes mostraron mejoras significativas en la producción oral en inglés.

Tabla 9

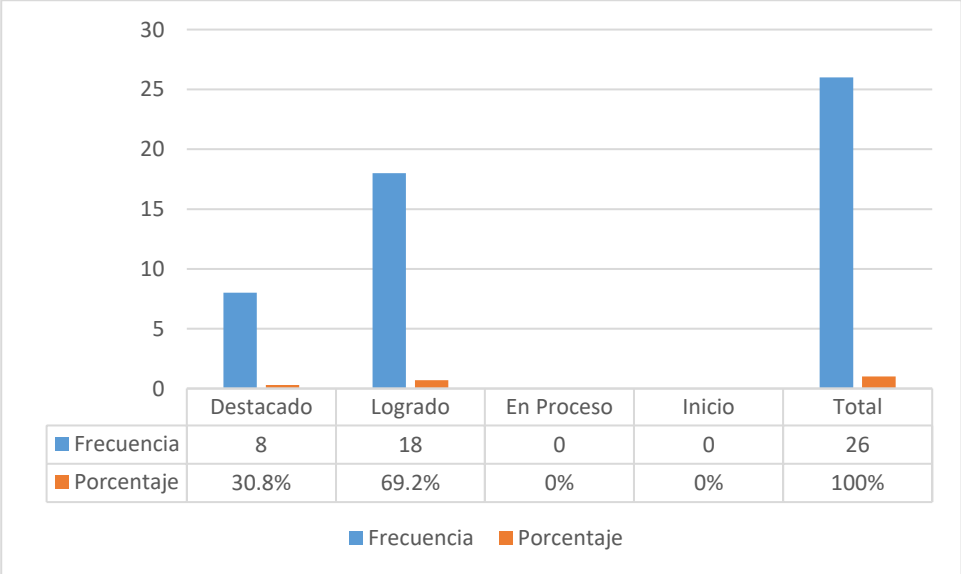
Uso de la aplicación Cake para la pronunciación.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	8	30,8
Logrado	18	69,2
En Proceso	0	0
Inicio	0	0
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 6

Uso de la aplicación Cake para la pronunciación.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 9 y figura 6 que corresponden al objetivo específico 1, Pronunciación en inglés en el Post- Test muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observa que el 0%

(0 estudiantes) se ubicó en el nivel de “Inicio”, el 0% (0 estudiantes) en el nivel “En proceso”, el 69,2% (18 estudiantes) en el nivel “Logrado” y el 30,8% (8 estudiantes) en el nivel “Destacado”. Estos resultados demuestran que, luego de la intervención, los estudiantes mostraron mejoras significativas en la pronunciación en inglés.

Tabla 10

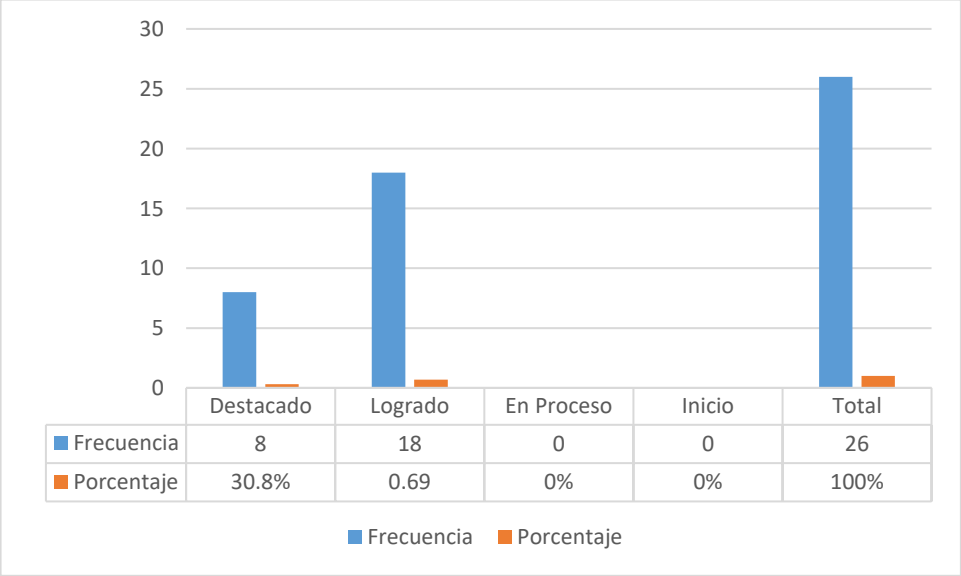
Uso de la aplicación Cake para la fluidez.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	8	30,8
Logrado	18	69,2
En Proceso	0	0
Inicio	0	0
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 7

Uso de la aplicación Cake para la fluidez.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 10 y figura 7 que corresponden al objetivo específico 2, Fluidez en inglés en el Post- Test muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observa que el 0% (0 estudiantes) se ubicó en el nivel de "Inicio", el 0% (0 estudiantes) en el nivel "En proceso", el 69,2% (18 estudiantes) en el nivel "Logrado" y el 30,8% (8 estudiantes) en el nivel "Destacado". Estos resultados son una clara muestra de que, luego de la intervención, los estudiantes mostraron un avance significativo en la fluidez en inglés.

Tabla 11

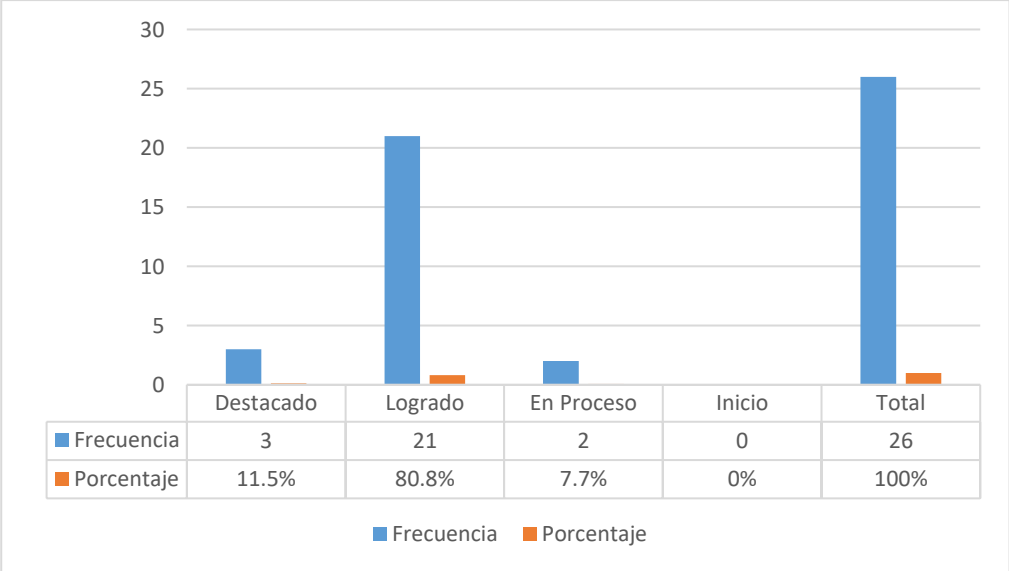
Uso de la aplicación Cake para la entonación.

	Frecuencia	Porcentaje
Destacado	3	11,5
Logrado	21	80.8
En Proceso	2	7,7
Inicio	0	0
Total	26	100,0

Nota: Elaboración propia.

Figura 8

Uso de la aplicación Cake para la entonación.



Nota: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La tabla 11 y figura 8 que corresponden al objetivo específico 3, Entonación en inglés en el Post- Test muestran la distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de logro establecidos en la rúbrica de evaluación. Se observa que el 0% (0 estudiantes) se ubicó en el nivel de "Inicio", el 7,7% (2 estudiantes) en el nivel "En proceso", el 80,8% (21 estudiantes) en el nivel "Logrado" y el 11,5% (3 estudiantes) en el nivel "Destacado". Estos resultados muestran que, luego de la intervención, los estudiantes obtuvieron mejoras significativas en la entonación en inglés.

5.3. Discusión de resultados

Esta investigación buscó estimar la medida en que la aplicación Cake mejora la producción oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria del colegio matemático "Honores" en el año 2025, obteniendo resultados positivos que muestran una mejora considerable en la producción oral en inglés, dado que, en el pre test, el nivel de logro satisfactorio fue del 15,4%, en contraste al post test, donde los resultados mostraron el 92,3% de estudiantes ubicados en el nivel "logrado" y "destacado", demostrando así que el uso la aplicación Cake mejora significativamente la producción oral en inglés.

Estos hallazgos coinciden con Mena (2020) quien demostró que los estudiantes mejoran su producción oral en inglés después de usar Cake. Del mismo modo, el estudio de Al-Sharif (2023) concluyó que las aplicaciones móviles de práctica oral constante aumentan la seguridad del estudiante, y, al mismo tiempo, mejora su pronunciación, permitiendo un aprendizaje más autónomo. Estos resultados se asemejan a lo observado en la presente investigación, debido a que la práctica constante del inglés en la aplicación Cake, les permitió no solo mejorar su producción

oral, sino también aumentar la confianza que tenían al expresarse en un idioma distinto. Adicional a ello, Mamani (2023) y Condori (2021) coinciden en que, las herramientas digitales, fortalecen el desempeño comunicativo, reafirmando que el apoyo tecnológico motiva la práctica constante y genera avances importantes en la expresión oral.

La teoría que sustenta estos resultados, también respalda la efectividad de la aplicación Cake que pudo ser observada en esta investigación. La hipótesis del input comprensible de Krashen (1985) explica que los estudiantes aprenden mejor cuando reciben un lenguaje claro y adecuado a su nivel, esto coincide con el diseño de la aplicación Cake, que presenta frases cortas, videos y audios que se basan en la repetición y que dan como resultado la comprensión inmediata de lo que significan. Al mismo tiempo, la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) señala que el aprendizaje se fortalece mediante la interacción, y aunque la aplicación Cake no puede sustituir al docente, sí es capaz de ofrecer un entorno de práctica guiada que le permite al estudiante simular conversaciones reales y progresar a su ritmo, generando así un espacio de interacción mediada que favorece la producción oral.

No obstante, es importante reconocer las limitaciones por las que atravesó el estudio y una de las principales fue el acceso a dispositivos y conexión a internet, lo que imposibilitó que los estudiantes practiquen fuera del aula con la misma frecuencia. Además, la investigación se desarrolló en un corto periodo de tiempo por cuestiones que escapaban de nuestras manos, pero que como resultado nos dio el no poder observar cambios aún más profundos sobre la aplicación Cake, y, al mismo tiempo, dificultó la comparación del mismo con contextos similares en Ancash.

A pesar de estas limitaciones, el estudio presenta importantes avances, demostrando así que una herramienta gratuita, accesible y de uso sencillo puede

fortalecer la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria en un contexto real de aula. Al mismo tiempo, se aporta una evidencia local sobre el uso de la aplicación Cake, lo que constituye un aporte académico importante para futuras investigaciones en la región; además, se ofrece a los docentes una estrategia pedagógica que combina tecnología, contenidos sencillos y práctica constante, elementos que resultan sumamente adecuados para estudiantes que requieren mayor exposición al inglés.

En conclusión, los resultados confirman que la aplicación Cake contribuye de manera significativa al desarrollo de la producción oral en inglés, y que su incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje representa una alternativa útil, motivada y alineada con las necesidades educativas actuales.

De acuerdo con el objetivo específico 1, describir cómo la aplicación Cake optimiza la pronunciación en inglés de los estudiantes de segundo grado del colegio matemático “Honores” en el año 2025, los resultados mostraron un avance positivo y significativo en cuanto a la optimización de la pronunciación en inglés, dado que, en el pre test, el 57,7% de estudiantes se encontraba en el nivel “Inicio” y “En proceso”, en contraste al post test, luego de intervenir con la aplicación Cake, obteniendo el resultado del 100% de estudiantes ubicados entre el nivel “Logrado” y “Destacado”. Este logro pudo observarse especialmente en la articulación de palabras frecuentes y en la reducción de errores de acentuación.

Estos resultados coinciden con el estudio de Mena (2020) quien demostró que la aplicación Cake mejora la pronunciación al permitir que el estudiante escuche, repita y compare su voz con la de hablantes reales. Así mismo, Octavianita et al. (2022) explican que la repetición fragmentada de videos, palabra por palabra, mejora la articulación y lleva al estudiante a adquirir patrones fonéticos más precisos. Por otro

lado, Mamani (2023) destacó que el uso de recursos digitales fortalece la pronunciación en inglés en estudiantes de secundaria.

Desde el punto de vista teórico, la pronunciación mejora cuando el estudiante recibe input claro, más la oportunidad de repetirlo, tal como señalan Llisterri (2003) e Iruela (2003) La aplicación Cake se ajusta a esta lógica, porque proporciona modelos fonéticos correctos y permite practicarlos las veces que sea necesario. Además, desde la teoría sociocultural de Vygotsky, esta práctica guiada funciona como una "interacción mediada" que ayuda al estudiante a progresar dentro de su zona de desarrollo próximo.

A pesar de los avances logrados, la investigación atravesó por algunas limitaciones, como, por ejemplo, la aplicación no corrige todos los errores fonéticos con precisión, esto hizo que algunos estudiantes necesitaran ayuda adicional del docente. No obstante, el estudio aporta evidencias claras de que la aplicación Cake es un recurso valioso y adaptable para mejorar la pronunciación en contextos escolares reales.

En cuanto al objetivo específico 2, definir la forma en que la aplicación Cake fortalece la entonación en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria del colegio matemático "Honores" en el año 2025, los resultados obtenidos evidenciaron una mejora relevante. En el pre test, el 65,3% de estudiantes se encontraba en el nivel "Inicio" y "En proceso", en cambio, los resultados del post test, luego de la exposición a la aplicación Cake, mostraron que el 100% de estudiantes se encontraba en el nivel "Logrado" y "Destacado". Este resultado indicó que la exposición constante a videos con hablantes nativos y la repetición guiada ayudó a que los estudiantes controlen mejor los tonos ascendentes y descendentes al hablar.

Este avance coincide con los antecedentes revisados. Yanthi (2021) afirmó que Cake mejora la entonación porque combina el reconocimiento de voz con la repetición constante, permitiendo que el estudiante internalice patrones prosódicos. De manera similar, estudios como el de Al-Sharif (2025) demostraron que las aplicaciones de práctica oral favorecen la entonación, ya que los estudiantes imitan modelos reales. Asimismo, Condori (2021) coincidió que las plataformas digitales fortalecen la entonación al brindar prácticas repetitivas y contextualizadas.

Desde la teoría, Pike (1949) y Cantero (2002) señalan que la entonación se aprende mejor cuando el estudiante escucha modelos auténticos y comprende cuándo aplicar tonos ascendentes o descendentes. Cake coincide plenamente con esto, ya que presenta videos cortos con entonaciones naturales, lo que ayuda al estudiante a aprender por imitación y práctica guiada, tal como lo sugiere Krashen con su idea del input comprensible. Sin embargo, el progreso tuvo limitaciones. Algunos estudiantes no pudieron practicar en casa debido a la falta de internet o dispositivos, reduciendo su avance. Además, la aplicación no siempre permite corregir errores específicos de entonación, ya que su retroalimentación es limitada. Aun así, el estudio aporta evidencia importante de que Cake es una herramienta útil para mejorar esta dimensión, especialmente en contextos donde el docente no siempre dispone de tiempo suficiente para trabajar la entonación de cada estudiante de manera individual.

En relación al objetivo específico 3, determinar la manera en que el uso de la aplicación Cake desarrolla la fluidez en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria del colegio matemático “Honores” en el año 2025, los resultados fueron favorables, ya que en el pre test, el 73% de estudiantes se encontraba en el nivel de logro “Inicio” y “En proceso”, pero luego de incrementar el uso de la aplicación Cake, el post test mostró que el 92,3% de estudiantes se encontraba en el nivel “Logrado” y

“Destacado”, comprobando así que la aplicación Cake desarrolla la fluidez en inglés. Los resultados del post test muestran un avance notable, los estudiantes incrementaron la velocidad adecuada al hablar, ampliaron su seguridad para expresarse y lograron producir frases completas sin detenerse constantemente, lo que representó un salto importante frente al pre test.

Estos resultados están en concordancia con varias investigaciones internacionales. En el estudio de Delgado y María (2023) las aplicaciones móviles generaron mejoras significativas en la fluidez, ya que los estudiantes practicaron con videos y ejercicios que imitaban conversaciones reales. Mena (2020) también encontró avances en fluidez después del uso de Cake, resaltando especialmente la repetición constante como factor clave. A nivel nacional, la tesis de Condori (2021) demostró que las plataformas digitales permiten incrementar la fluidez porque motivan las prácticas repetidas en un entorno menos intimidante que el aula tradicional.

Desde el marco teórico, la fluidez se desarrolla cuando el estudiante transforma sus ideas en habla mediante práctica continua, tal como afirma Leonard (2015) Cake fomenta esta práctica repetitiva y guiada, al presentar frases contextualizadas y permitir que el estudiante hable sin temor a equivocarse, lo cual reduce su filtro afectivo, de acuerdo con la teoría de Krashen. Además, el enfoque comunicativo que fundamenta muchas de sus actividades se alinea con la idea de Nunan (2012) quien sostiene que la fluidez se desarrolla mediante tareas reales de comunicación. Entre las limitaciones para esta dimensión, se encontró que algunos estudiantes avanzaron más lentamente debido a su timidez inicial o falta de conectividad en casa. Asimismo, el tiempo de aplicación dentro del aula fue reducido. Sin embargo, el estudio demuestra que Cake tiene un potencial claro para desarrollar la fluidez incluso en contextos con limitaciones tecnológicas, ya que ofrece un entorno seguro y motivador para practicar.

5.4. Contrastación de las hipótesis

Hipótesis general

1. **Hipótesis de Investigación**

   El uso de la aplicación Cake mejora significativamente la producción oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” -Huaraz en el año 2025.

2. **Hipótesis estadística**

   H_1: El uso de la aplicación Cake mejora significativamente la producción oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” -Huaraz en el año 2025.

   H_0: El uso de la aplicación Cake no mejora significativamente la producción oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático “Honores” -Huaraz en el año 2025.

3. **Nivel de Significancia**

   El nivel de significación teórica es $\alpha = 0,05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

4. **Función de Prueba**

   Prueba de normalidad.

Tabla 12

Prueba de normalidad.

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,203	26	,007	,918	26	,040
Post Test	,336	26	,000	,802	26	,000

De acuerdo con las pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov[a] y Shapiro-

Wilk, tanto en el pre test como en el post test, los valores de significancia fueron menores a 0.05, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. En consecuencia, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis.

Los resultados mostraron un valor de significancia menor a 0.05, por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “El uso de la aplicación Cake mejora significativamente la producción oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Colegio matemático Honores”- Huaraz en el año 2025.”

Tabla 13

Rangos.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Test - Pre Test	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	26[b]	13,50	351,00
	Empates	0[c]		
	Total	26		

a. Post Test < Pre Test
b. Post Test > Pre Test
c. Post Test = Pre Test

Tabla 14

Estadísticos de prueba.

	Post Test - Pre Test
Z	-4,503[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

5. **Regla de decisión**

   - Rechazar $\mathbf{H_o}$ cuando la significación observada “p” es menor que α.
   - No rechazar $\mathbf{H_o}$ cuando la significación observada “p” es mayor que α.

6. **Conclusión**

   La presente investigación resulta relevante en el contexto educativo actual, donde la tecnología se ha convertido en un recurso indispensable para repotenciar los aprendizajes y hacerlos más significativos. En este sentido, la aplicación Cake demuestra ser una herramienta digital eficaz para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes de secundaria, dado que, su constante uso, les brinda confianza para expresarse con mejor pronunciación, fluidez y entonación en inglés. Además, se recalca que, la interfaz sencilla y dinámica con la que cuenta la aplicación, junto con la constante actualización de contenidos pertinentes y atractivos para la edad de los estudiantes, refuerza su utilidad pedagógica y confirma la pertinencia de incorporar recursos tecnológicos innovadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONS

1. The use of the Cake app contributed significantly to improving English Speaking skills among second-year secondary school students at the Colegio Matematico Honores in 2025. The post-test results showed a 92.3% increase in students' speaking skills, as well as in their confidence and accuracy when expressing themselves. It is expected that the integration of mobile apps in the classroom and educational contexts will strengthen students' communicative skills.
2. The use of the Cake app optimized the English pronunciation of second-year secondary school students at the Colegio Matemático Honores by 100%, reducing errors and improving clarity when expressing themselves orally in English. The roleplay allowed them to use every day phrases more naturally, so it is expected that continued use of the Cake app will consolidate the correct articulation of sounds at higher levels in secondary school students.
3. The increased use of the Cake app developed the English fluency of the students at the Colegio Matemático Honores by 100%, enabling them to express themselves with fewer pauses and greater conversational rhythm. Constant practice, built confidence in oral interaction in each student, so we can say that this fluency can continue to grow with prolonged activities and exposure to authentic content such as that used in this research.
4. The use of the Cake app strengthened the English intonation of second-year secondary school students at the Colegio Matemático Honores by 92,3%, allowing for more natural and communicative speech in each of them. In addition, the simulation of real conversations contributed to the improvement of speaking skills. Continued use of digital resources can expand students' ability to communicate effectively in English.

RECOMMENDATIONS

1. It is recommended that the Honores Mathematics School continue to implement mobile applications such as Cake in English classes, as they have been shown to improve students' speaking skills. It is also suggested that their use be expanded to other grades to strengthen communication skills in different contexts.
2. English teachers are encouraged to design oral practice activities using the Cake app, with emphasis on the rehearsal of everyday sounds and phrases. This approach will improve students' pronunciation and consolidate the correct articulation of words, facilitating clearer oral communication in both academic and real-life situations.
3. It is recommended that the Public Pedagogical Institute of Huaraz, promote research projects that integrate mobile applications into language teaching, particularly those that foster strategies to strengthen oral fluency in English. In this way, future teachers will have innovative methodologies that promote more natural and confident speech in students.
4. It is recommended to implement complementary activities involving simulations of real conversations, supported by digital resources such as Cake. These practices will reinforce students' intonation, enabling more expressive and communicative oral production. Such learning experiences can transcend the classroom and prepare students for authentic communicative situations in real contexts.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Al-Sharif, M. (2025). *Mobile applications and oral practice in English learning*. *Journal of Language Education, 12*(2), 45–60.

Andrade, H. (2005). Teaching with rubrics: The good, the bad, and the ugly. *College Teaching, 53*(1), 27–30. https://doi.org/10.3200/CTCH.53.1.27-30

Antía, J. (2018). *La producción oral y la fluidez en inglés en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad de la República].

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Episteme.

Aspiros Miranda, P. E. (2021). *Estrategias socioafectivas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio UCSS.

Bariza, M. (2021). *La producción oral en inglés en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].

Bond, M., Marín, V. I., Dolch, C., Bedenlier, S., & Zawacki-Richter, O. (2018). Digital transformation in German higher education: Student and teacher perceptions and usage of digital media. *International Journal of Educational Technology in Higher Education, 15*, 48. https://doi.org/10.1186/s41239-018-0130-1

Bygate, M. (2016). *Language use and language learning in CLIL classrooms*. John Benjamins.

Campos, J. A. (2017). *Aplicación del módulo "LET'S TALK!" basado en la metodología Project-Based Learning para mejorar la producción oral en inglés* [Tesis de licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. *Revista Innovaciones Educativas*.

Cantero, F. J. (2002). *La entonación en español: Análisis y enseñanza*. Ariel.

Castro, T. M. (2024). *La producción oral en el proceso de aprendizaje del idioma inglés* [Tesis de postgrado, Universidad Autónoma de Santo Domingo].

Centro Virtual Cervantes. (s. f.). *Precisión gramatical*. Instituto Cervantes. https://cvc.cervantes.es

Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.

Condori C., D. (2021). Uso de las plataformas virtuales y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de Turismo de la UNA – Puno, 2021 [Tesis de licenciatura,

Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18996

Daniel, J. (2023). Cake app: Learning English and Korean through YouTube videos. *Language Learning Journal, 51*(3), 250–265.

Delgado Terán, S. M., & María, P. (2023). Influencia de aplicaciones móviles en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de bachillerato de una institución educativa en Guayaquil. *Revista Innovaciones Educativas, 25*(2), 45–60.

Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining "gamification". *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference*, 9–15. https://doi.org/10.1145/2181037.2181040

Elaish, M. M., Ghani, N. A., Shuib, L., & Al-Haiqi, A. (2019). Mobile English language learning (MELL): A new framework and evaluation. *Journal of Educational Technology & Society, 22*(2), 184–197.

Ferreira, A. (2022). La precisión gramatical en un corpus de escritura académica de aprendientes africanos de ELE. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras (RILE)*, *(18)*, 77–101. https://doi.org/10.17345/rile18.3503

Gonzáles Cochachin, N. D. (2024). *Las aplicaciones móviles en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Simón Antonio Bolívar Palacios – Huaraz – 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Gonzales, L. E. (2024). *Producción y expresión oral en preescolar* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Ciencias y Humanidades. Repositorio Institucional UCH

González Vega, K. J. (2003). *La comunicación oral en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Universidad Autónoma de México.

González Vega, K. J. (2020). Influencia de los recursos digitales en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en las escuelas normales de Oaxaca, México. *Boletín Redipe, 9*(7), 150–164. https://doi.org/10.36260/rbr.v9i7.1027

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Hurtado, M., & Armas, L. (2019). *Aplicaciones móviles en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer año de idiomas, Universidad Nacional de Trujillo, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Universidad Nacional de Trujillo.

Iruela, J. (2003). *La pronunciación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Universidad de Barcelona.

Jackson, J., & Sánchez, R. (2019). *Aprendizaje del inglés en la educación básica regular en Tlaxcala, México* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Tlaxcala]. Repositorio UAT.

Khrisat, A. (2013). Mobile learning in education: Acceptance and effectiveness. *International Journal of Mobile Learning and Organisation, 7*(3–4), 215–228.

Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.

Kukulska-Hulme, A. (2020). Mobile-assisted language learning: A selected annotated bibliography of recent publications. *CALICO Journal, 37*(2), 99–112.

Leonard, T. (2015). *Fluency in second language learning*. Routledge.

Llisterri, J. (2003). *La enseñanza de la pronunciación en la didáctica de lenguas extranjeras*. Universidad Autónoma de Barcelona.

Logroño Becerra, M., Pérez, A., & Ramírez, L. (2022). Comparación de aplicaciones móviles para el aprendizaje del inglés: Duolingo, Babbel y Cake. *Revista de Tecnología Educativa, 14*(2), 77–89.

López Pat, M. A., & Sánchez Escobedo, P. A. (2019). The role of English language for high-achieving Mayan students in the Yucatan region, Mexico. *Latin American Journal of Content and Language Integrated Learning, 12*(1), 46–71. https://doi.org/10.5294/laclil.2019.12.1.3

López Silvestre, L. A. (2018). *El enfoque comunicativo y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional "Daniel Alcides Carrión" – Pasco* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio UNDAC.

Maican, M. (2021). Digital resources in language learning during the COVID-19 pandemic. *Journal of Language and Education, 7*(2), 45–58.

Mamani, R. (2023). *Recursos digitales y producción oral en inglés en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. RENATI.

Mena Bonifaz, C. D. (2020). *Cake – Learn English App and the English language vocabulary* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA.

Mendieta Lira, K. A. (2021). *Potenciando la producción oral en inglés: estrategias y herramientas en el aula*. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6*(29), e210815. https://doi.org/10.46652/rgn.v6i29.815

Mertler, C. A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessment, Research & Evaluation, 7*, Article 25. https://doi.org/10.7275/0jgx-0p49

Navarro, T. (1944). *Manual de entonación española*. CSIC.

Nolan, F. (2020). *Intonation and prosody in English*. Cambridge University Press.

Nunan, D. (2012). *Learner-centered English language education*. Routledge.

Octavianita, R., Prasetyo, A., & Hidayat, S. (2022). The effectiveness of Cake application in improving oral production. *International Journal of Emerging Technologies in Learning, 17*(5), 120–130.

Pike, K. L. (1949). *Language in relation to a unified theory of the structure of human behavior*. Summer Institute of Linguistics.

Pourhosein Gilakjani, A. (2016). Pronunciation teaching to English language learners: A review of research. *English Language Teaching, 9*(6), 113–122. https://doi.org/10.5539/elt.v9n6p113

Sánchez, J. (2016). Propuesta de innovación metodológica en el aula de inglés para la mejora de la producción oral a través de apps educativas. *Revista Innovaciones Educativas, 18*(3), 55–70.

Segura Zerpa, J. V. (2020). Juego de roles y la producción oral en el área de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34047 "Cesar Vallejo" Yanacancha – Pasco, 2018 (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2383

Tabon, R. (2024). Cake app and pronunciation learning. *Journal of Applied Linguistics, 15*(1), 33–47.

Taboada, M. (2025). *Características de la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society*. Harvard University Press.

Yanthi, R. D. L. (2021). The use of Cake English application in EFL speaking skill. *Proceedings of the 3rd International Conference on Social Sciences (ICoSS)*, 4892. https://doi.org/10.18502/kss.v3i19.4892

ANEXOS

1. Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: APLICACIÓN CAKE PARA LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - HUARAZ 2025.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO
General: **¿En qué medida el uso de la aplicación cake mejora la producción oral del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Colegio Matemático Honores" en el año 2025?** **Específicos** **• ¿Cómo el uso de la aplicación Cake optimiza la pronunciación en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Colegio Matemático Honores" en el año 2025?** **• ¿De qué forma el uso de la aplicación Cake desarrolla la fluidez en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Colegio Matemático Honores" en el año 2025?** **• ¿De qué manera el uso de la aplicación Cake fortalece la entonación en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Colegio Matemático Honores" en el año 2025?**	**General:** Estimar la medida en que la aplicación Cake mejora la producción oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025. **Específicos** • Utilizar la aplicación Cake optimiza la pronunciación en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025. • Definir la forma en que la aplicación Cake desarrolla la fluidez en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025. •Determinar la manera en que el uso de la aplicación Cake fortalece la entonación en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025.	**General:** El uso de la aplicación Cake mejora significativamente la producción oral en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025. **Específicas** • El uso de la aplicación Cake optimiza significativamente la pronunciación en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025. • El uso de la aplicación Cake desarrolla significativamente la fluidez en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025. • El uso de la aplicación Cake fortalece significativamente la entonación en inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Colegio Matemático "Honores" -Huaraz en el año 2025.	**Variables:** **Independiente (X): Cake app.** . Aplicación móvil. . Interfaz. . Recurso digital. **Dependiente** **(Y):** Producción oral en inglés. .Pronunciación . Fluidez. . Entonación.	**Tipo de investigación:** Cuantitativo diseño pre-experimental. **Población y muestra:** 26 estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "Colegio Matemático "Honores"-Huaraz-2025"

2. Anexo 2: Instrumento de investigación

Dimensión	Destacado (AD)	Logrado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)
Pronunciación	Muestra claridad, precisión y una adecuada articulación en una conversación.	Muestra claridad en la mayoría de sus intervenciones, aunque presenta ocasionales imprecisiones o articulación poco fluida que no afectan gravemente la comprensión.	Su articulación es irregular y presenta imprecisiones frecuentes que dificultan la comprensión del mensaje.	Su articulación deficiente, con falta de claridad y precisión, lo que impide comprender adecuadamente su intervención.
	Utiliza correctamente el acento tónico en palabras y frases.	Generalmente utiliza el acento tónico en palabras y frases de manera correcta.	El uso del acento tónico es inconsistente e inadecuado.	No aplica el acento tónico y su pronunciación es plana y monótona.
Fluidez	Se expresa con claridad, fluidez y su ritmo es constante, sin uso de pausas innecesarias.	Se expresa con claridad y mantiene un ritmo adecuado, aunque presenta algunas pausas innecesarias que no afectan significativamente la comprensión.	Se expresa con pausas frecuentes, las mismas que dificultan la comprensión del mensaje.	Se expresa con muchas pausas prolongadas, repeticiones y bloqueos que impiden comprender su intención comunicativa.
	Demuestra coherencia y cohesión en las ideas que expresa con naturalidad al momento de comunicarse.	Expresa sus ideas con cierta coherencia y cohesión, aunque presenta leves interrupciones que no afectan gravemente la comprensión.	Expresa ideas con poca coherencia o conexiones débiles entre ideas, que dificultan la comprensión del mensaje.	Sus ideas carecen de coherencia y cohesión, lo que impide comprender el mensaje de manera clara.
Entonación.	Usa una entonación clara, variada y adecuada al propósito comunicativo de la sesión, incluyendo entonación alta y baja.	Usa una entonación generalmente adecuada, aunque con poca variedad en el uso de entonación alta y baja, lo que a veces afecta la expresividad del mensaje.	Usa una entonación limitada o poco precisa, con escaso control de los cambios de tono, lo que dificulta la comprensión o hace que el mensaje suene monótono.	Usa una entonación inapropiada o monótona, sin variaciones claras en el tono, lo que impide transmitir el propósito comunicativo del mensaje.

3. Anexo 3: Validaciones

PERÚ Ministerio de Educación	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" *"Alma mater del Magisterio Ancashino"*

CARTA DE PRESENTACIÓN

Huaraz, 03 de junio del 2025

Señor : Mg. LOPEZ COCHA, Dora Angelina.

Apreciada magister, por medio de la presente me dirijo a usted, para expresarles mi cordial saludo e informarle que estamos elaborando la tesis titulada, **"Aplicación Cake para la producción oral en Inglés en estudiantes de secundaria en una Institución Educativa- Huaraz 2025"**, con la finalidad de optar el Título Profesional de Profesor de Educación en Idiomas- Inglés, en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz", por lo que le solicito tenga a bien de realizar la validación del instrumento de recojo de información "Rúbrica para evaluar la expresión oral" que adjunto, con la finalidad de cumplir con el requisito fundamental que es el juicio de experto, para la validez del instrumento.

Esperando tener aceptación a esta petición, hago propicia la oportunidad para renovarle a usted las muestra de mi especial consideración y estima personal

Atentamente.



.....
QUITO CARO, Lisseth Helen
Investigador



.....
REYES PAICO, Liz Katterine
Investigador

Adjunto:
- Matriz de consistencia de la investigación
- Cuadro de operacionalización de variables.
- Ficha técnica del instrumento de recolección de datos
- Instrumento de recojo de información
- Informe de opinión de experto del instrumento de investigación

1

Anexo 5. Informe de opinión de experto del instrumento de investigación

I. Datos generales

1.1 Apellidos y nombres del informante: López Cocha, Dom.

1.2 Institución donde labora: I.E.S.P.P Huaraz.

1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Rúbrica para evaluar la producción oral.

1.4 Autor del instrumento: QUITO CARO, Lisseth Helen; REYES PAICO, Liz Katterine.

1.5 Título de la Investigación: Aplicación cake para la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria en una institución educativa - Huaraz 2025

II. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																✓				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	✓			
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	✓			
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		✓		
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		✓		
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																		✓		
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																	✓			
8.COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																✓				
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																		✓		
10.PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																		✓		

III. Opinión de aplicabilidad:

Aceptable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

IV. Promedio de valoración: .....

[redacted]

Lugar y Fecha: Huaraz..04... de ...junio..... del 2025

6

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones:
Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, Contenido, Congruencia, Claridad y Pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítem	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		✓				
02		✓				
03	✓					
04		✓				
05	✓					
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Conclusión de la evaluación:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Redacción de los Ítems			✓	
Amplitud de contenido			✓	
Congruencia de Ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Apellidos y nombres del evaluador: López Cocha, Dora Angelina D.N.I.: [redacted]
Especialidad del evaluador: Inglés. Grado académico: Magister

Lugar y Fecha: Huaraz, 04/ 06/2025

[redacted]

7

PERÚ Ministerio de Educación	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" *"Alma mater del Magisterio Ancashino"*

CARTA DE PRESENTACIÓN

Huaraz, 03 de junio del 2025

Señor : Mg. FLORES HUAMÁN, Yulina.

Apreciada magister, por medio de la presente me dirijo a usted, para expresarles mi cordial saludo e informarle que estamos elaborando la tesis titulada, **"Aplicación Cake para la producción oral en Inglés en estudiantes de secundaria en una Institución Educativa- Huaraz 2025",** con la finalidad de optar el Título Profesional de Profesor de Educación en Idiomas- Inglés, en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz", por lo que le solicito tenga a bien de realizar la validación del instrumento de recojo de información "Rúbrica para evaluar la expresión oral" que adjunto, con la finalidad de cumplir con el requisito fundamental que es el juicio de experto, para la validez del instrumento.

Esperando tener aceptación a esta petición, hago propicia la oportunidad para renovarle a usted las muestra de mi especial consideración y estima personal

Atentamente.



QUITO CARO, Lisseth Helen
Investigador



REYES PAICO, Liz Katterine
Investigador

Adjunto:
- Matriz de consistencia de la investigación
- Cuadro de operacionalización de variables.
- Ficha técnica del instrumento de recolección de datos
- Instrumento de recojo de información
- Informe de opinión de experto del instrumento de investigación

1

Anexo 5. Informe de opinión de experto del instrumento de investigación

I. Datos generales

1.1 Apellidos y nombres del informante: FLORES HUAMÁN, YOLINA

1.2 Institución donde labora: IESPP HUARAZ

1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Rúbrica para evaluar la producción oral.

1.4 Autor del instrumento: QUITO CARO, Lisseth Helen; REYES PAICO, Liz Katterine.

1.5 Título de la Investigación: Aplicación cake para la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria en una institución educativa - Huaraz 2025

II. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	75	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																			/	
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																			/	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	/			
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			/	
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	/			
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																			/	
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			/	
8.COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																			/	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																/				
10.PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																/				

III. Opinión de aplicabilidad:

Aceptable (✓) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

IV. Promedio de valoración: .....

Lugar y Fecha: Huaraz....05... de ...Junio..... del 2025

6

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones:
Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, Contenido, Congruencia, Claridad y Pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítem	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01	/					
02	/					
03	/					
04	/					
05		/				
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Conclusión de la evaluación:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Redacción de los Ítems				/
Amplitud de contenido			/	
Congruencia de Ítems				/
Claridad y precisión				/
Pertinencia			/	

Apellidos y nombres del evaluador: Flores Huaman Yulina Violeta D.N.I.: [redacted]
Especialidad del evaluador: Lengua Extranjero Inglés. Grado académico: Maestría

Lugar y Fecha: Huaraz, 05/06/2025

[redacted]

7

PERÚ | Ministerio de Educación | DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH | INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ"
"Alma mater del Magisterio Ancashino"

CARTA DE PRESENTACIÓN

Huaraz, 03 de junio del 2025

Señor : Mg. URBANO GÓMEZ, Jorge.

Apreciado magister, por medio de la presente me dirijo a usted, para expresarles mi cordial saludo e informarle que estamos elaborando la tesis titulada, **"Aplicación Cake para la producción oral en Inglés en estudiantes de secundaria en una Institución Educativa- Huaraz 2025",** con la finalidad de optar el Título Profesional de Profesor de Educación en Idiomas- Inglés, en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz", por lo que le solicito tenga a bien de realizar la validación del instrumento de recojo de información "Rúbrica para evaluar la expresión oral" que adjunto, con la finalidad de cumplir con el requisito fundamental que es el juicio de experto, para la validez del instrumento.

Esperando tener aceptación a esta petición, hago propicia la oportunidad para renovarle a usted las muestra de mi especial consideración y estima personal

Atentamente.



....
QUITO CARO, Lisseth Helen
Investigador



....
REYES PAICO, Liz Katterine
Investigador

Adjunto:
- Matriz de consistencia de la investigación
- Cuadro de operacionalización de variables.
- Ficha técnica del instrumento de recolección de datos
- Instrumento de recojo de información
- Informe de opinión de experto del instrumento de investigación

1

Anexo 5. Informe de opinión de experto del instrumento de investigación

I. Datos generales

1.1 Apellidos y nombres del informante: Urbano Gómez Jorge.
1.2 Institución donde labora: IESPP - Huaraz
1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Rúbrica para evaluar la producción oral.
1.4 Autor del instrumento: QUITO CARO, Lisseth Helen; REYES PAICO, Liz Katterine.
1.5 Título de la Investigación: Aplicación cake para la producción oral en inglés en estudiantes de secundaria en una institución educativa - Huaraz 2025

II. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																✓				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	✓			
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		✓		
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																✓				
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	✓			
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																	✓			
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																		✓		
8.COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																✓				
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																		✓		
10.PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																	✓			

III. Opinión de aplicabilidad:

Aceptable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

IV. Promedio de valoración: .....

Lugar y Fecha: Huaraz...04... de ....Junio..... del 2025

[redacted]

English Teacher Trainer

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones:
Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, Contenido, Congruencia, Claridad y Pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítem	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Conclusión de la evaluación:

	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Redacción de los Ítems			X	
Amplitud de contenido		X		
Congruencia de Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Apellidos y nombres del evaluador: Urbano Gomez, Jorge D.N.I.: [redacted]
Especialidad del evaluador: Lengua extranjera inglés Grado académico: Maestría



Lugar y Fecha: Huaraz, 04/06/2025

Firma

7

4. Anexo 4: Sesiones de aplicación de la experimentación

PERÚ Ministerio de Educación | DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH | INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" "Alma mater del Magisterio Ancashino"

COORDINACIÓN DEL ÁREA DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL E INVESTIGACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL : Huaraz.
1.2. Institución Educativa : Colegio Matemático "HONORES"
1.3. Lugar : Huaraz.
1.4. Área : Ingles.
1.5. Grado y sección : 2° "U".
1.6. Fecha : 12/06/2025
1.7. Duración : 100 minutos.
1.8. Docente de área de la I.E. :Torres Rosas Roxana Emily
1.9. Practicante : Quito Caro Lisseth Helen – Reyes Paico Liz Katterine
1.10. Docente formador : Sánchez Espinoza, Judith – Salvador Rosales, Michael.

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	"Family members and Body parts"			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	• Oral presentation with sentences about family members and body parts.	• Escala de estimación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE LO DEMUESTRAN
Enfoque Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS ENSEÑANZA	SECUENCIA DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	MATERIALES Y RECURSOS	T°.
INICIO	• **Motivación** • **Recuperación de saberes previos.** • **Problematización**	Las docentes ingresan al aula saludando a los estudiantes y recordándoles las normas de convivencia. Se da a conocer la aplicación cake a los estudiantes y la manera en que se trabajarán las siguientes sesiones. Se proyecta un video corto en Cake donde se presenta personajes hablando sobre su familia y describiendo partes del cuerpo donde los estudiantes observan y escuchan atentamente el dialogo. Se pide a los estudiantes que nos mencionen las palabras que ellos conocen ya sea de los miembros de la familia o partes del cuerpo Se realiza las siguientes preguntas: *Who is he talking about?* *What body parts do you hear?*	Proyector	35´

	Propósito:	Producir mensajes orales simples en inglés sobre los miembros de la familia y las partes del cuerpo utilizando la App Cake.		
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias.**	Los estudiantes vuelven a escuchar los audios en Cake sobre Family members and Body parts Se pide a los estudiantes identificar las palabras claves utilizando los subtítulos habilitados por Cake Las docentes guían a los estudiantes durante las escucha y aclara los significados que necesiten los estudiantes. Los estudiantes practican la pronunciación de los términos con la aplicación cake. Asimismo, se les muestra oraciones simples, por ejemplo: *This is my mother.* *I have two brothers.* *I have two eyes and two arms.* Se les pide que en parejas elaboren pequeñas oraciones guiándose del ejemplo de ambos temas.	Pizarra Plumones Proyector	**35´**
CIERRE	• **Transferencia** • **Evaluación** • **Metacognición**	Los estudiantes presentan sus pequeñas oraciones en pares. Una vez finalizado los estudiantes mencionan su conversación en voz alta ¿Cómo me sentí durante la clase? ¿Para qué me sirve el tema aprendido?		**30´**

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAKE Corp. (2023). *CAKE: Learn English for free* [Aplicación móvil]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake

CAKE Corp. (2023). *CAKE English learning app*. https://mycake.me

D.F. SALVADOR ROSALES, Michael Reinaldo
Docente formador de practica pre profesional ingles IX

SANCHEZ ESPINOZA, Judith Celia
Docente de investigación ingles IX

QUITO CARO, Lisseth Helen
Estudiante Practicante

REYES PAICO, Liz Katterine
Estudiante Practicante

IESPP HUARAZ
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz"

Colegio Matemático "HONORES"

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL.			
Competencia:	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
Desempeño:	Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.		
Grado y sección	2° "U" – Secundaria	**Fecha:**	12/06/25
Profesor Practicante:	QUITO CARO, Lisseth Helen – REYES PAICO, Liz Katterine.		

Nº	Criterios
01	Comprende audios en inglés sobre la familia y las partes del cuerpo usando CAKE.
02	Pronuncia correctamente palabras y frases simples con apoyo de CAKE.
03	Usa vocabulario básico de familia y partes del cuerpo
04	Expresa ideas simples en inglés con claridad y coherencia.

ESCALA DE EVALUACIÓN			
DESTACADO 5	LOGRADO 4	EN PROCESO 3	EN INICIO 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

V. DATOS INFORMATIVOS:

1.11. UGEL : Huaraz.
1.12. Institución Educativa : Colegio Matemático "HONORES"
1.13. Lugar : Huaraz.
1.14. Área : Ingles.
1.15. Grado y sección : 2° "U".
1.16. Fecha : 19/06/2025
1.17. Duración : 100 minutos.
1.18. Docente de área de la I.E. :Torres Rosas Roxana Emily
1.19. Practicantes : Quito Caro Lisseth Helen – Reyes Paico Liz Katterine
1.20. Docente formador : López Cocha Dora Angelyne

VI. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	"Daily routines and Verbs"			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	• Role play	• Escala de estimación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE LO DEMUESTRAN
Enfoque Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

VII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS ENSEÑANZA	SECUENCIA DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	MATERIALES Y RECURSOS	T`.
INICIO	• **Motivación** • **Recuperación de saberes previos.** • **Problematización**	Las docentes ingresan al aula saludando a los estudiantes y recordándoles las normas de convivencia a los estudiantes. Se menciona a los estudiantes acerca de la App Cake y la forma de trabajo, Se proyecta un video corto en Cake donde un personaje habla acerca de su rutina diaria (*wake up, eat breakfast, go to school*). Del mismo modo se presentan imágenes con estas acciones. Las docentes realizan las siguientes preguntas: *What does he do in the morning?* *What verbs do you hear?* Ambas peguntas serán mediante el apoyo del contenido de CAKE.	Proyector Imágenes	35´
	Propósito:	Expresar oralmente acciones de la rutina diaria en inglés, utilizando verbos básicos en presente simple, con la aplicación CAKE		35´

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias.**	Los estudiantes vuelven a escuchar los audios en Cake sobre Daily routines, en donde identifican las acciones del video utilizando los subtítulos que nos brinda la App Cake. Del mismo modo las docentes apoyan a los estudiantes durante la escucha del video y refuerzan acercade los significados. Los estudiantes repiten las frases modelo desde la App Cake por ejemplo: *I wake up early.* *I go to school.* *I do my homework.* Se les pide que construyan oraciones guiándose de los ejemplos acerca de su rutina personal Seguido en pares realizan pregunta basadas en el modelo de la App Cake y se realizan las siguientes preguntas: *What time do you wake up?* *What do you do after school?*	Pizarra Plumones Imágenes Proyector	
CIERRE	• **Transferencia** • **Evaluación** • **Metacognición**	Los estudiantes presentan sus preguntas en pares. Una vez finalizado los estudiantes mencionan su pequeño role play en voz alta ¿Cómo me sentí durante la clase? ¿Para qué me sirve el tema aprendido?		**30´**

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAKE Corp. (2023). *CAKE: Learn English for free* [Aplicación móvil]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake

CAKE Corp. (2023). *CAKE English learning app*. https://mycake.me

D.F. SALVADOR ROSALES, Michael Reinaldo
Docente formador de practica pre profesional ingles IX

SANCHEZ ESPINOZA, Judith Celia
Docente de investigación ingles IX

QUITO CARO, Lisseth Helen
Estudiante Practicante

REYES PAICO, Liz Katterine
Estudiante Practicante

IESPP HUARAZ Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz" | Colegio Matemático "HONORES"

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL.			
Competencia:	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
Desempeño:	Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.		
Grado y sección	2° "U" – Secundaria	**Fecha:**	19/06/25
Profesor Practicante:	QUITO CARO, Lisseth Helen.- REYES PAICO, Liz Katterine.		

N°	Criterios
01	Pronuncia correctamente verbos de rutina con apoyo de CAKE.
02	Usa verbos básicos para describir su rutina diaria.
03	Comprende audios sobre rutinas diarias en inglés.
04	Expresa ideas simples en inglés con claridad y coherencia.

ESCALA DE EVALUACIÓN			
DESTACADO 5	LOGRADO 4	EN PROCESO 3	EN INICIO 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL : Huaraz.
1.2. Institución Educativa : Colegio Matemático "HONORES"
1.3. Lugar : Huaraz.
1.4. Área : Ingles.
1.5. Grado y sección : 2° "U".
1.6. Fecha : 26/06/2025
1.7. Duración : 100 minutos.
1.8. Docente de área de la I.E. :Torres Rosas Roxana Emily
1.9. Practicante : Quito Caro Lisseth Helen – Reyes Paico Liz Katterine
1.10. Docente formador : Sánchez Espinoza, Judith – Salvador Rosales, Michael.

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	"Simple present with daily routines"			
COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	• Role play.	• Escala de estimación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE LO DEMUESTRAN
Enfoque Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS ENSEÑANZA	SECUENCIA DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	MATERIALES Y RECURSOS	T`.
INICIO	• **Motivación** • **Recuperación de saberes previos.** • **Problematización**	Las docentes ingresan al aula saludando a los estudiantes y recordándoles las normas de convivencia. Se reproduce un video de una conversación de dos personas, con el uso del simple present en la aplicación Cake. Se pregunta: What expressions did you identify in the video? Se pregunta: What new expressions did you hear in the video? In your opinión, what were they talking about in the video?	Proyector	35´

	Propósito:	Expresar oralmente sus rutinas diarias con el uso del simple present en un roleplay.		
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias.**	Se reproduce un video relacionado al tema en la aplicación Cake. Se pide a los estudiantes identificar las palabras claves utilizando los subtítulos habilitados por Cake Las docentes guían a los estudiantes durante la reproducción del video y se apoya con las dudas que puedan surgir. Los estudiantes practican la pronunciación de los términos con la repetición proporcionada por la aplicación Cake. Asimismo, se les muestra oraciones simples, por ejemplo: • *I wake up at 7:00.* • *She walks to school at 12:15.*	Pizarra Plumones Proyector	35´
CIERRE	• **Transferencia** • **Evaluación** • **Metacognición**	Se les pide que en parejas elaboren un pequeño roleplay con oraciones relacionadas al tema. Se presenta el roleplay ¿Cómo me sentí durante la clase? ¿Para qué me sirve el tema aprendido?		30´

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAKE Corp. (2023). *CAKE: Learn English for free* [Aplicación móvil]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake

CAKE Corp. (2023). *CAKE English learning app*. https://mycake.me

D.F. SALVADOR ROSALES, Michael Reinaldo
Docente formador de practica pre profesional ingles IX

SANCHEZ ESPINOZA, Judith Celia
Docente de investigación ingles IX

QUITO CARO, Lisseth Helen
Estudiante Practicante

REYES PAICO, Liz Katterine
Estudiante Practicante

IESPP HUARAZ Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz"		Colegio Matemático "HONORES"

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL.			
Competencia:	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
Desempeño:	Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.		
Grado y sección	2° "U" – Secundaria	**Fecha:**	26/06/25
Profesor Practicante:	QUITO CARO, Lisseth Helen – REYES PAICO, Liz Katterine.		

Nº	Criterios
01	Comprende audios en inglés sobre rutinas diarias y simple present usando CAKE.
02	Pronuncia correctamente palabras y frases simples con apoyo de CAKE.
03	Usa vocabulario básico de rutinas diarias.
04	Expresa ideas simples en inglés con claridad y coherencia.

ESCALA DE EVALUACIÓN			
DESTACADO 5	LOGRADO 4	EN PROCESO 3	EN INICIO 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

V. DATOS INFORMATIVOS:

1.11. UGEL : Huaraz.
1.12. Institución Educativa : Colegio Matemático "HONORES"
1.13. Lugar : Huaraz.
1.14. Área : Ingles.
1.15. Grado y sección : 2° "U".
1.16. Fecha : 03/07/2025
1.17. Duración : 100 minutos.
1.18. Docente de área de la I.E. :Torres Rosas Roxana Emily
1.19. Practicantes : Quito Caro Lisseth Helen – Reyes Paico Liz Katterine
1.20. Docente formador : López Cocha Dora Angelyne

VI. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	"Regular verbs with simple present"			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUM. DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	• Presentación oral.	• Escala de estimación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE LO DEMUESTRAN
Enfoque Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

VII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS ENSEÑANZA	SECUENCIA DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	MATERIALES Y RECURSOS	T°.
INICIO	• **Motivación** • **Recuperación de saberes previos.** • **Problematización**	Las docentes ingresan al aula saludando a los estudiantes y recordándoles las normas de convivencia a los estudiantes. Se muestra un wordsearch virtual con la aplicación Cake, el mismo que contiene verbos regulares. Los estudiantes deben identificarlos. Se pregunta: Did you know these verbs before? What are they related to? Se muestran dos videos cortos de la aplicación Cake y Las docentes realizan las siguientes preguntas: What differences did you identify in the video? La pregunta estará apoyada en el contenido de CAKE.	Proyector Imágenes	35´
	Propósito:	Presentar oralmente las acciones de su rutina diaria en inglés, utilizando verbos básicos regulares con la aplicación CAKE		

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias.**	Los estudiantes visualizan los videos en repetidas ocasiones con Cake sobre regular verbs with daily routines, en donde identifican las acciones del video utilizando los subtítulos que nos brinda la App Cake. Del mismo modo las docentes apoyan a los estudiantes durante la escucha del video y refuerzan acerca de los significados. Los estudiantes repiten las frases modelo desde la App Cake por ejemplo: *I wake up early.* *He goes to school.* *I do my homework.* Se les pide que construyan oraciones guiándose de los ejemplos acerca de su rutina personal	Pizarra Plumones Imágenes Proyector	**35'**
CIERRE	• **Transferencia** • **Evaluación** • **Metacognición**	Siguiendo el modelo de la aplicación Cake, los estudiantes responden a las siguientes preguntas: *What time do you wake up?* *What do you do after school?* Presentación oral individual con oraciones sobre sus rutinas diarias. ¿Cómo me sentí durante la clase? ¿Para qué me sirve el tema aprendido?		**30´**

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAKE Corp. (2023). *CAKE: Learn English for free* [Aplicación móvil]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake

CAKE Corp. (2023). *CAKE English learning app.* https://mycake.me

D.F. SALVADOR ROSALES, Michael Reinaldo
Docente formador de practica pre profesional ingles IX

SANCHEZ ESPINOZA, Judith Celia
Docente de investigación ingles IX

QUITO CARO, Lisseth Helen
Estudiante Practicante

REYES PAICO, Liz Katterine
Estudiante Practicante

IESPP HUARAZ
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz"

Colegio Matemático "HONORES"

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL.			
Competencia:	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
Desempeño:	Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.		
Grado y sección	2° "U" – Secundaria	**Fecha:**	03/07/25
Profesor Practicante:	QUITO CARO, Lisseth Helen.- REYES PAICO, Liz Katterine.		

N°	Criterios
01	Pronuncia correctamente verbos de rutina diaria con la aplicación CAKE.
02	Usa verbos básicos para describir su rutina diaria.
03	Comprende audios sobre rutinas diarias en inglés.
04	Expresa ideas simples en inglés con claridad y coherencia.

ESCALA DE EVALUACIÓN			
DESTACADO 5	LOGRADO 4	EN PROCESO 3	EN INICIO 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL : Huaraz.
1.2. Institución Educativa : Colegio Matemático "HONORES"
1.3. Lugar : Huaraz.
1.4. Área : Ingles.
1.5. Grado y sección : 2° "U".
1.6. Fecha : 10/07/2025
1.7. Duración : 100 minutos.
1.8. Docente de área de la I.E. :Torres Rosas Roxana Emily
1.9. Practicante : Quito Caro Lisseth Helen – Reyes Paico Liz Katterine
1.10. Docente formador : Sánchez Espinoza, Judith – Salvador Rosales, Michael.

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	"My daily routine as student"			
COMPETENCIA	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑO**	**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**	**INSTRUM. DE EVALUACIÓN**
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	• Presentación oral.	• Escala de estimación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE LO DEMUESTRAN
Enfoque Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESOS ENSEÑANZA	SECUENCIA DIDÁCTICA (ACTIVIDADES)	MATERIALES Y RECURSOS	T°.
INICIO	• **Motivación** • **Recuperación de saberes previos.** • **Problematización**	Las docentes ingresan al aula saludando a los estudiantes y recordándoles las normas de convivencia. Se reproduce un video en la aplicación cake, con varios estudiantes hablando de sus rutinas diarias. Se pregunta: What actions did you do in your daily routine? It's similar or different from the one in the video? Se pregunta: If someone asked you about your routine, how would you respond? What action would you talk about first?	Proyector	35´
	Propósito:	Expresar oralmente su rutina diaria como estudiante, con el uso del presente simple.		35´

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias.**	Se reproduce un video relacionado al tema en la aplicación Cake. Se pide a los estudiantes identificar las palabras claves utilizando los subtítulos habilitados por Cake Las docentes guían a los estudiantes durante la reproducción del video y se apoya con las dudas que puedan surgir. Los estudiantes practican la pronunciación de los términos con la repetición proporcionada por la aplicación Cake. Asimismo, se les muestra oraciones simples, por ejemplo: • *I wake up at 7:00.* • *He walks to school at 12:15.*	Pizarra Plumones Proyector	
CIERRE	• **Transferencia** • **Evaluación** • **Metacognición**	Basados en el modelo proporcionado por la aplicación cake, los estudiantes realizan una presentación oral sobre su rutina diaria. Presentación oral. ¿Cómo me sentí durante la clase? ¿Para qué me sirve el tema aprendido?		30´

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAKE Corp. (2023). *CAKE: Learn English for free* [Aplicación móvil]. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=me.mycake

CAKE Corp. (2023). *CAKE English learning app*. https://mycake.me

D.F. SALVADOR ROSALES, Michael Reinaldo
Docente formador de practica pre profesional ingles IX

SANCHEZ ESPINOZA, Judith Celia
Docente de investigación ingles IX

QUITO CARO, Lisseth Helen
Estudiante Practicante

REYES PAICO, Liz Katterine
Estudiante Practicante

IESPP HUARAZ Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz"		Colegio Matemático "HONORES"

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL.			
Competencia:	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
Desempeño:	Responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.		
Grado y sección	2° "U" – Secundaria	**Fecha:**	10/07/25
Profesor Practicante:	QUITO CARO, Lisseth Helen – REYES PAICO, Liz Katterine.		

Nº	Criterios
01	Comprende audios en inglés sobre rutinas diarias y simple present usando CAKE.
02	Pronuncia correctamente palabras y frases simples con apoyo de CAKE.
03	Usa vocabulario básico de rutinas diarias.
04	Expresa ideas simples en inglés con claridad y coherencia.

ESCALA DE EVALUACIÓN			
DESTACADO 5	LOGRADO 4	EN PROCESO 3	EN INICIO 2

5. Anexo 5: Fotografías que evidencian la investigación



Foto 1. Aplicación del proyecto en el segundo grado del Colegio Matemático Honores.

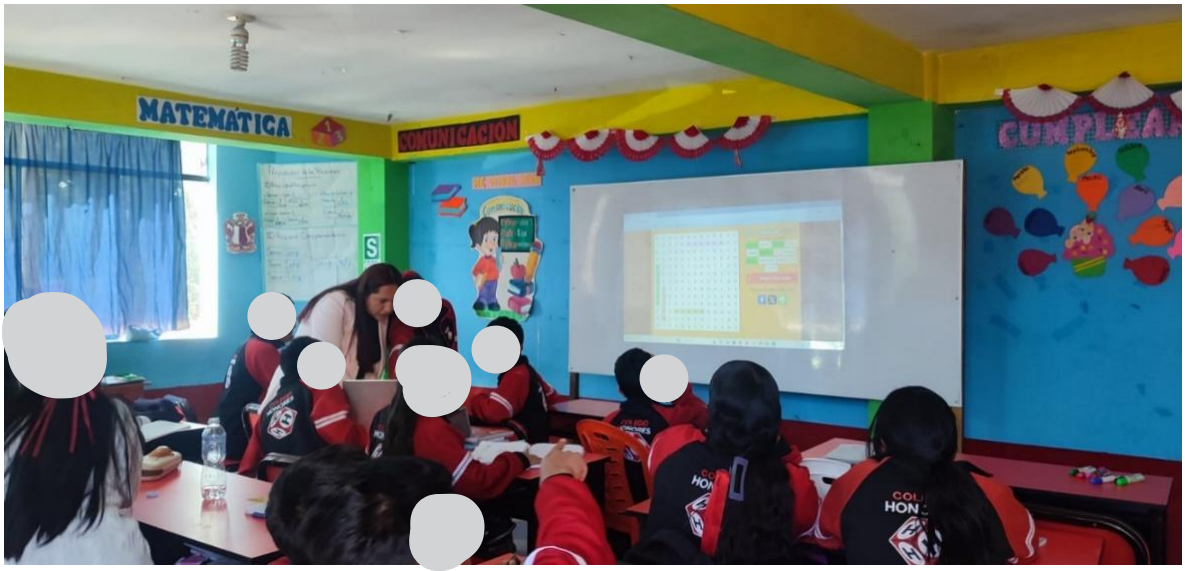


Foto 2. Aplicación del proyecto en el segundo grado del Colegio Matemático Honores



Foto 3. Aplicación del proyecto.



Foto 4. Participación de los estudiantes del grupo experimental en una de las actividades del proyecto de investigación.

6. Anexo 6: Constancia de aplicación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
HONORES
R.D.R. N° 0830
Av. Gran Chavin Mz. 50B Lt. 17 Urb. Nicrupampa 635294- HUARAZ

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE PROYECTO

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HONORES-HZ" HACE CONSTAR QUE:

- **REYES PAICO LIZ KATTERINE.**
- **QUITO CARO LISSETH HELEN.**

Estudiantes del Programa de Estudios de Educación Secundaria de la especialidad de idiomas Ingles del X ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz", **QUE HAN EJECUTADO SATISFACTORIAMENTE** la parte experimental de su trabajo de investigación titulado: APLICACIÓN CAKE PARA LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - HUARAZ 2025.

La investigación se desarrolló exitosamente en el Segundo Grado de Educación Secundaria durante el periodo del 05 de junio al 17 de julio del 2025, aplicando el diseño pre experimental.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Independencia, 20 de julio del 2025.

HONORES

[redacted]
Directora

Av. Gran Chavín Mz. 50B Lt. 17 Urb. Nicrupampa Telef: 043-635294 – HUARAZ
Facebook: Honores Huaraz

7. Anexo 7: Resolución de aprobación del proyecto de investigación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ANCASH

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL I.E.S.P.P. "Hz" N° 0204

Huaraz, 15 ABR. 2025

Visto el expediente N° 004211, de fecha 10 de diciembre del 2024, presentado por el (la) alumno (a) QUITO CARO Lisseth Helen y REYES PAICO Liz Katterine, de la especialidad de Idioma Extranjero: Inglés, quién solicita revisión y aprobación del proyecto de investigación educativa conducente a la Titulación Profesional.

CONSIDERANDO:

Que, es política del Sector Educación promover las Investigaciones para el desarrollo de ciencia y la tecnología para mejorar la calidad del servicio educativo,

Que, el (la) alumna (o) ha presentado el Proyecto de Investigación Educativa titulado "APLICACIÓN CAKE PARA LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA – HUARAZ 2025"; cuya plasmación ha de beneficiar a los educandos de la Institución, la comunidad educativa en general y lograr el Titulo de Profesor (a) en la especialidad de Idioma Extranjero: Inglés y contando con el informe de aprobación de la Unidad de Investigación a través de la Comisión Ad hoc;

Que, de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, D.S. N° 004 –2010-ED, Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Público y Privados, Resolución Directoral N° 0592-2010-ED Normas Nacionales para la Titulación y Otorgamiento de Duplicado de Diploma de Título en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Público y Privados, Resolución Directoral N° 0910-2010-ED, modificación de la R.D. N° 0592-2010-ED, Ley N° 30512, R.V.M N° 0095-2020-MINEDU y RVM N° 157-2020-MINEDU, "Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los centros de Educación Técnico Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior y demás normas vigentes;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1° APROBAR, el proyecto de investigación educativa titulado "APLICACIÓN CAKE PARA LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA – HUARAZ 2025"; presentado por el (la) alumna (o) de la especialidad de IDIOMA: EXTRANJERO: INGLÉS.

- QUITO CARO, Lisseth Helen.
- REYES PAICO, Liz Katterine.

ARTÍCULO 2° RESPONSABILIZAR, al profesor Rudy MEDINA BEDÓN, en calidad de ASESOR, para que oriente el normal desarrollo del proyecto en base a los indicadores de la guía de evaluación de los trabajos de investigación, siendo su vigencia de 2 años.

ARTÍCULO 3° ESTABLECER, que las acciones propuestas se cumplan en las fechas previstas, debiendo entregar a la Unidad de Investigación y Unidad Académica el informe preliminar del trabajo después de su aplicación.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

8. Anexo 8: Escala de estimación aplicada en el pre test y post test.

PERÚ Ministerio de Educación	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH	INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" *"Alma mater del Magisterio Ancashino"*

IESPP HUARAZ Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Huaraz"	Colegio Matemático "HONORES"

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL			
Competencia:	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
Desempeño:	• Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada. • En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente		
Grado y sección	2° "Única"	**Fecha:**	
Profesor Practicante:	QUITO CARO, Lisseth Helen – REYES PAICO, Liz Katterine.		

N°	Criterios
01	Emplea una pronunciación adecuada de palabras y expresiones en inglés, facilitando la comprensión del mensaje durante la interacción oral.
02	Aplica entonación pertinente al formular preguntas y emitir respuestas, acorde con la intención comunicativa y el contexto de la conversación.
03	Se comunica con fluidez básica, manteniendo la continuidad del discurso y evitando pausas prolongadas que afecten la interacción.
04	Organiza sus ideas de manera clara y coherente, estructurando el contenido oral con lógica y adecuación al propósito comunicativo.

ESCALA DE EVALUACIÓN			
DESTACADO 5	LOGRADO 4	EN PROCESO 3	EN INICIO 2

9. Informe del asesor.

PERÚ | Ministerio de Educación | DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN ANCASH | INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "HUARAZ" "Alma mater del Magisterio Ancashino"

INFORME N° 010-2025 ME/DREA/IESPP"Hz"/DA

SEÑOR DIRECTOR DEL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO "HUARAZ"

ASUNTO: ASESORAMIENTO DE TESIS

EL PROFESOR:
Mg. Rudy Medina Bedón

DEJA CONSTANCIA QUE:
Las estudiantes:
QUITO CARO, Lisseth Helen
REYES PAICO, Liz Katterine

Estudiantes del programa de Estudios de Educación en Idiomas, especialidad Inglés, han realizado el informe final (tesis) de investigación titulado "APLICACIÓN CAKE PARA LA PRODUCCION ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA – HUARAZ 2025" bajo mi asesoramiento, por lo tanto, garantizo sus fundamentos teóricos, la estructura de acuerdo al reglamento de institución y lineamientos metodológicos.

Es todo en cuanto informo para su conocimiento de demás fines pertinentes.

Huaraz; ..29..... de diciembre de..2025.....

